



# ප්‍රස්තකාල අත්පෙනාත



ප්‍රස්තකාලය  
සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය  
කොළඹ 07

**සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය**  
**පුස්තකාල අත්පොක**

**පුස්තකාල අධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලය**

**පුස්තකාලයාධිපති :**

**ඒ.ආර. පද්මසිර මහතා B.A (Hons.) Kelaniya, MLS(Colombo)**

**රේඛ්‍ය සහකාර පුස්තකාලයාධිපති:**

**ආචාර්ය එම්. ඒ. සී. පී. මල්ලවංහාරවිච BLS (Hons.) Kelaniya,  
MMS (Jilin), PhD (Jilin)**

**සහකාර පුස්තකාලයාධිපතිවරු:**

**ඒ. වී. එම්. කේ. අංකුම්‍රිර මෙනවිය BA (Hons.) Kelaniya, MSSc  
(Kelaniya)**

**ඒ. එම්. එස්. කේ. ගිරාක්‍රිව BA (Hons.) Kelaniya**

**ලිපිනය :**      **ප්‍රධාන පුස්තකාලය,**  
                        **දාගාෂ කලා පිටිය, සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය,**  
                        **46, හෝර්ටන් පෙදෙස, කොළඹ 07.**

**දුරකථන/ගැක්ස්:0112675409**

**ඊ මෙල් :luvpalibrary@gmail.com / luvpalibrary@vpa.ac.lk**

**වෙබ් ලිපිනය : <http://lib.vpa.ac.lk>**

**ගාංචා පුස්තකාල**

**අැල්බට වන්දුව්වන්කය**

**සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය,**

**නරතන භා නාට්‍ය කලා**

**පියපුස්තකාලය,**

**21, අැල්බට වන්දුව්වන්කය,**

**කොළඹ 07.**

**දුරකථන : 0112696971**

**කොඩුවල පරිශ්‍ය**

**සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය,**

**කොඩුවල පරිශ්‍ය පුස්තකාලය,**

**12, එස්.ද.එස්. ජයසිංහ මාවත,**

**කොඩුවල, නුගේගොඩ**

**දුරකථන : 011 2854584**

## පුස්තකාලය විවෘතව තබන වේලාවන්

	දින	අංශය	වේලාවන්
ප්‍රධාන පුස්තකාලය	සතියේ දින	බැහැර දෙන අංශය	පෙ.ව. 9.00- ප.ව. 4.00
		විමර්ශන අංශය	පෙ.ව. 8.30- ප.ව. 5.00
	සති අන්ත දින (සෙනසුරාදා)	විමර්ශන අංශය	පෙ.ව. 8.30- ප.ව. 4.00
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පිය පුස්තකාලය	සතියේ දින	බැහැර දෙන අංශය විමර්ශන අංශය	පෙ.ව. 8.30- ප.ව. 4.00 පෙ.ව. 8.30- ප.ව. 5.00
		සති අන්ත දින (සෙනසුරාදා, ඉරේදා* )	බැහැර දෙන අංශය විමර්ශන අංශය
කොහුවල පරිග්‍රා පුස්තකාලය	සතියේ දින	බැහැර දෙන අංශය විමර්ශන අංශය	පෙ.ව. 8.30- ප.ව. 4.00 පෙ.ව. 8.30- ප.ව. 5.00

\* පැණ්වාද් උපාධි පාඨමාලා පැවැත්වෙන දිනයන්හි දී අවශ්‍යතා මත පමණක් ඉරේදා දිනයන්හි පුස්තකාලය විවෘත කර තබනු ලැබේ.

\* පෙශේ දින සහ රෝගේ නිවාශ්‍ය දිනයන්හි සියලුම පුස්තකාල වසා තැබේ.

## පටුන

1. පුස්තකාලය
2. පුස්තකාල එකතුව
  - 2.1 බැහැර දෙන අංශය
  - 2.2 විමර්ශන අංශය
    - 2.2.1 සාමාන්‍ය විමර්ශන කෘති
    - 2.2.2 උපාධි නිබන්ධන එකතුව
    - 2.2.3 සංයුත්ත තැරී එකතුව
    - 2.2.4 දුර්ලභ ගුන්ථ එකතුව
    - 2.2.5 විභාග ප්‍රය්‍රන පත්‍ර
    - 2.2.6 චාර සගරා
3. ගුන්ථ සංවිධානය / පුස්තකාල සම්පත් කළමනාකරණය
  - 3.1 වර්ගිකරණ කුම්වේදය
  - 3.2 සුවිකරණය
4. පායික සේවා
  - 4.1 බැහැර දීමේ සේවා
  - 4.2 විමර්ශන සේවා
  - 4.3 පායික යොමු සේවා
  - 4.4 පුස්තකාල සේවා පිළිබඳ දේශනමාලා
  - 4.5 ජායා පිටපත් සේවය
5. පුස්තකාල සාමාර්ශකත්වය
  - 5.1 පායික ලියාපදිංචිය
    - 5.1.1 නවක සිසුන් ලියාපදිංචි කිරීම
    - 5.1.2 පුස්තකාල ලියාපදිංචිය අලුත් කිරීම
    - 5.1.3 පුස්තකාල වගකීමෙන් නිදහස් විම
  - 5.2 පුස්තකාල පායික බලපත්‍ර
  - 5.3 පොත් පිළිබඳ වගකීම
  - 5.4 ප්‍රමාද ගාස්තු අය කිරීම
6. පුස්තකාල තීති රිති සහ රෙගුලාසි
7. තෝරා ගත් වර්ග අංක

## 01. පුස්තකාලය

“විශ්වවිද්‍යාල අධ්‍යාපනයෙහි හදුවත සේ සැලකෙන්නේ විශ්වවිද්‍යාලයේ පුස්තකාලයයි. විශ්වවිද්‍යාලීය සියලුම විද්‍යාර්ථීන්ගේ, අධ්‍යාපන හා අන්තර්ජාල මණ්ඩල සාමාජිකයින්ගේ පරිහරණය සඳහා සෞන්දර්ය කළා විශ්වවිද්‍යාලයේහෝරටන් පෙදෙසේ, කොහුවල පරිගුයෙහි සහ ඇල්බි වන්ද්වල කළා පියෙකි පුස්තකාල තුනක් ස්ථාපිත කොට තිබේ.

ප්‍රධාන පුස්තකාලය කොළඹ 07, හෝරටන් පෙදෙසේ පිහිටි දාප්‍ර කළා පිය පරිගුයෙහි පිහිටා ඇති අතර එය දාප්‍ර කළා පියයේ වම්පස පිහිටි ගොඩනැගිල්ලේ තෙවැනි මහලේ පිහිටා ඇත. ඇල්බි වන්ද්වල කළා පිය ගොඩනැගිල්ලේ බිම් මහලේ නර්තන හා නාට්‍ය කළා පිය පුස්තකාලය පිහිටා ඇත. කොහුවල පරිගුයේ පිහිටි පුස්තකාලය විශ්වවිද්‍යාල තුම්යට ඇතුළු වනවාත් සමගම වම් පසින් වූ ගොඩනැගිල්ලේ පහත මාලයේ ස්ථාපිත කොට ඇත.

## 02. පුස්තකාල එකතුව

පුස්තකාලය මේ වන විට ග්‍රන්ථ 53000 කට අධික ප්‍රමාණයක් ප්‍රතිග්‍රහණය කොට ඇති අතර ඉන් ප්‍රධාන පුස්තකාලය සතුව ග්‍රන්ථ පිටපත් 37000 කට ආසන්න සංඛ්‍යාවක් පවතී. එසේම නර්තන හා නාට්‍ය කළා පිය පුස්තකාලයේ ග්‍රන්ථ පිටපත් 6000 ක් පමණ ද කොහුවල පරිගු පුස්තකාලයේ ග්‍රන්ථ පිටපත් 9000 කට වැඩි සංඛ්‍යාවක් ද පවතී. එසේ ම පුස්තකාලය වාර සගරා 43කට සහ පර්යේෂණ දත්ත පදනම්කිහිපයක් සඳහා දායකත්වය ලබාගෙන ඇත.

### 2.1 බැහැර දීමේ එකතුව

සියලුම අභ්‍යන්තර ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යවන්, ප්‍රාග්ධන් උපාධී සිසුන් සහ කාර්ය මණ්ඩලයේ සාමාජිකයන් හට බැහැර ගෙනයාම සඳහා නීකුත් කෙරෙන ග්‍රන්ථ මෙහි තැන්පත් කර ඇත. ප්‍රධාන පුස්තකාලය, නර්තන හා නාට්‍ය කළා පිය පුස්තකාලය සහ කොහුවල පරිගුයේ පුස්තකාලය යන සියලුම පුස්තකාල වලින් ග්‍රන්ථ බැහැර ගෙනයාම කළ හැකිය. ග්‍රන්ථ බැහැර ගෙන යාම පුස්තකාලයේ පවතින නීති රිතිවලට අනුකූලව සිදු කෙරේ.

## 2.2 විමර්ශන එකතුව

ප්‍රධාන වගයෙන්ම විමර්ශන කටයුතු සඳහා අවශ්‍ය වන මූලාශ්‍ර සහ ප්‍රස්ථකාලය තුළ දී පමණක් පරිහරණය සඳහා තීක්ෂණ කරනු ලබන කෘති මෙම අංශයේ තැන්පත් කොට තිබේ. එම විමර්ශන ගුන්ප අතර විශ්වකෝෂ (Encyclopedias), ගබඩකෝෂ (Dictionaries), විෂය ගබඩකෝෂ (Glossaries), ගුන්ප නාමාවලි (Bibliographies) ආදිය ද විෂයානුබද්ධ පාඨ ගුන්ප ද (Text books) විමර්ශන අංශයේ තැන්පත් කර ඇත. විමර්ශන අංශයේ ඇති ප්‍රධාන එකතුන් කිහිපයකි.

### 2.2.1. සාමාන්‍ය විමර්ශන කෘති

සාමාන්‍ය විමර්ශනය සඳහා වෙන් කළ ගුන්ප මෙම එකතුවට අයත් වේ. එසේම පොත් නාරටියේ ඇති R යන ලේඛනයෙන් මෙම ගුන්ප පහසුවෙන් හඳුනාගත හැකිය. මෙම ගුන්ප ප්‍රස්ථකාලය තුළදී පරිහරණය කිරීමට මෙන්ම සීමිත කාල සීමාවක් සඳහා බැහැර ගෙන යාමට ද, ජායා පිටපත් කිරීමට ද අවසර දෙනු ලැබේ.

### 2.2.2. නිත්‍ය විමර්ශන

ප්‍රස්ථකාලය තුළදී පමණක් පරිහරණය සඳහා ඇති විමර්ශන ගුන්ප මෙම කාණ්ඩයට අයත් වේ. මෙම ගුන්ප PR යන ලේඛනයෙන් හඳුන්වන අතර එම එකතුව ප්‍රස්ථකාල විමර්ශන අංශයේ වෙනම කාමරයක තැන්පත් කර ඇත. විශ්වයෙන් සැලකිය යුතු කරුණක් වන්නේ නිත්‍ය විමර්ශන ගුන්ප (PR) කිසිම හේතුවක් මත බැහැර ගෙන යාම හෝ ජායා පිටපත් කිරීම සිදු කළ නොහැකි බවයි.

### 2.2.3. උපාධි නිබන්ධ එකතුව

විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාද් උපාධි පරීක්ෂණ සඳහා ඉදිරිපත්කළනිබන්ධ මෙම එකතුවට අයත් වේ. උපාධි නිබන්ධ එකතුව සංව්‍යත ප්‍රවේශය යටතේ තැන්පත් කර ඇති අතර ප්‍රස්ථකාලය තුළදී විමර්ශනය කිරීම සඳහා පමණක් තීක්ෂණ කෙරේ.

## 2.2.4. සංයුත්ත තැටි

ප්‍රධාන පුස්තකාලයේ සහ නර්තන හා නාට්‍ය කලා පිය පුස්තකාලයේ ඇති සංයුත්ත තැටි විශ්වවිද්‍යාලය තුළදී පරිඥිලනය සඳහා එක් දිනකට පමණක් නිකුත් කෙරේ.

## 2.2.5. දුර්ලභ ගුන්ථ එකතුව/ ශ්‍රී ලංකා එකතුව

ශ්‍රී ලංකාව පිළිබඳව ලියැවුණු කානිසහ දුර්ලභ ගණයෙහි ලා සැලකෙන කානි එකතුවක් මෙහි තැන්පත් කොට තිබේ. මෙම තැන්පතුව විමර්ශනය කිරීම සඳහා පමණක් වෙන් කොට ඇති අතර ජායා පිටපත් කිරීම සඳහා අවසර දෙනු නොලැබේ.

## 2.2.6. විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර

සියලුම අධ්‍යනාංශවලට අයත් පසුඩීය වර්ෂ කිහිපයක විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර පාඨක පරිඥිලනය සඳහා විමර්ශන අංශයේ තැන්පත් කර තිබේ. විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර බැහැර ගෙන යාම සිදු කළ නොහැකි නමුත් ජායා පිටපත් ලබා ගත හැකිය.

## 2.2.7. වාරසගරා එකතුව

පුස්තකාලය වාර සගරා 50 කට අධික සංඛ්‍යාවක් සඳහා දායකත්වය ලබාගෙන ඇති අතර ඒවාවාර සගරා අංශය තුළ තැන්පත් කොට තිබේ. ගාස්ත්‍රීය වට්නාකමක් සහිත සගරාවල පැරණිකලාප වෙළුම් වශයෙන්සකස් කර පාඨක පරිහරණයලදෙසා තබා ඇත. වාර සගරා විමර්ශනයට අමතරවපාඨක අවශ්‍යතා මත ජායා පිටපත් කර ගැනීමේ පහසුකම්ද සපයා තිබේ.

## 2.2.8. ඉලෙක්ට්‍රොනික් සම්පත් එකතුව

පාඨකයන්ගේ අධ්‍යයන හා පර්යේෂණ තොරතුරු අවශ්‍යතා සපුරාලීම පිණිස පුස්තකාලයූලෙක්ට්‍රොනික දත්ත පදනම්කිහිපයක් සඳහා දායකත්වය ලබාගෙන තිබේ. මෙම දත්ත පදනම් ඔස්සේ සෞන්දර්ය කලා විෂයන් මෙන්ම වෙනත් විවිධ විෂය ක්ෂේත්‍රයන්ට අදාළව ලොව පුරා ප්‍රකාශයට පත්ව ඇති පොත්, වාර සගරා ලිපි, පර්යේෂණ පත්‍රිකා ආදි මූලාශ්‍ර ගණනාවක් පරිඥිලනය කිරීමේ හැකියාව තිබේ. එක් දත්ත පදනම් සඳහා විශ්වවිද්‍යාලයේ වෙබ් අඩවිය ඔස්සේ ප්‍රවේශ වීමේ

පහසුකම් සලසා තිබෙන අතර රට අදාළ User name සහ Password පූස්තකාලයෙන් ලබා ගත හැකි වේ.

### 3. ග්‍රන්ථ සංවිධානය

#### 3.1 වර්ගීකරණය

පූස්තකාල සම්පත් එනම් ග්‍රන්ථ, වාර සගරා, වාර්තා, ආදිය සංවිධානය කිරීම සඳහා ජාත්‍යන්තර පිළිගත් වර්ගීකරණ ක්‍රමයක් වන ඩිජිතල් වර්ගීකරණ ක්‍රමය(Dewey Decimal Classification System)හාවිත කොට ඇත. මෙහිදී ග්‍රන්ථ සඳහා ඒවායේ විෂය නාම අනුව ඩිජිතල් වර්ග අංක ලබා දී එකි වර්ග අංක අනුපිළිවෙළට ග්‍රන්ථ රාක්කගත කර තිබේ.

#### ඩිජිතල් වර්ගීකරණයේ මූලික සැලැස්ම

000	පරිගණක විද්‍යාව, තොරතුරු හා සාමාන්‍ය කෘති
100	දිරුණනය, මත්‍ය විද්‍යාව
200	ආගම්
300	සමාජය විද්‍යා
400	භාෂා
500	විද්‍යාව
600	තාක්ෂණය
700	කලා සහ විනෝදාංග
800	සාහිත්‍යය
900	ඉතිහාසය සහ භුගෝල විද්‍යාව

#### 3.2 සූචිකරණය

පූස්තකාලය තුළ ඇති ග්‍රන්ථ සම්භාරය පිළිබඳ තොරතුරු සහ කිසියම් ග්‍රන්ථයක් ක්‍රමන ස්ථානයක තැන්පත් කොට තිබේදයන්න පෙන්වා දෙනු ලබන්නේ පූස්තකාල සූචිය මගිනි. පූස්තකාල සූචිය පරිහරණය කිරීමෙන්,

- පූස්තකාලයේ තිබෙන පොත් මොනවාද ?
- කිසියම් විෂයකට අයත් ක්‍රමන ග්‍රන්ථ පූස්තකාලයේ තිබේද ?
- කිසියම් කතුවරයෙකුගේ ක්‍රමන පොත් පූස්තකාලයේ තිබේද ?
- තමා සෞයන පොත පූස්තකාලයේ තිබේද ?

- එය ප්‍රස්තකාලයේ කුමන ස්ථානක තැන්පත් කර තිබේද ?
- කිසියම් කාන්තියක කරන්, එහි ප්‍රකාශන තොරතුරු, හෝතික විස්තර වැනි තොරතුරු මොනවාද?

යනාදී ගැටුපු රාජිකට පිළිතුරු ලබා ගත හැකි වේ. එසේම ප්‍රස්තකාල සුවිය පරිහරණය කිරීමෙන් තමාට අවශ්‍ය පොත පත ඉතා ඉක්මණීන් හා පහසුවෙන් සෞයා ගත හැකි වන බැවින් එය පායිකයාගේ කාලය ඉතිරි කර ගැනීමට උපකාරී වේ.

මෙම ප්‍රස්තකාලයේ සුවිකරණ කටයුතු සඳහා ජාත්‍යන්තර සුවිකරණ නීති සංග්‍රහයක් වන ඇංග්‍රේලෝ ඇමරිකානු සුවිකරණ නීති සංග්‍රහය 2 (Anglo American Cataloguing Rules 2) හාවිත කරනු ලැබේ.

මෙම වන සෞන්දර්ය කළා විශ්වවිද්‍යාලයේ ප්‍රස්තකාල සුවිය (Library Catalogue) සම්පූර්ණයෙන් පරිගණකගත කර ඇති අතරපායිකයින්ට එය Infosys.lib.vpa.ac.lk යන සඛැදිය මස්සේ අන්තර්ජාලය හරහා ගවේගනය කිරීමේ පහසුකම සපයා තිබේ.

සුවිය ගවේගනය කිරීම ඉංග්‍රීසි හාජාවෙන් මෙන්ම යුතිකේත යොදා ගනිමින් සිංහල හාජාවෙන්ද සිදු කළ හැකිවේ. පරිගණක සුවිය හාවිත කිරීම හා තොරතුරු ගවේගනය කිරීම පිළිබඳ උපදෙස් සහ අවශ්‍ය සහාය ප්‍රස්තකාල කාර්ය මණ්ඩලයෙන් ද ලබා ගත හැකිය.

පරිගණකගත ප්‍රස්තකාල සුවියේ ගවේගන තිරය පහත පරිදි වේ.



මෙම අවශ්‍ය සෙවුම් පදය (Keyword) මෙම ස්ථානයේ Type කර ගවේගනය (Search) කරන්න

## 4. පායක සේවා

විද්‍යාර්ථීන්ගේ පහසුව උදෙසා ප්‍රධාන ප්‍රස්තකාලය, නරතන හා නාට්‍ය කලා පිය ප්‍රස්තකාලය හා කොහුවල පරිග්‍රයේ ප්‍රස්තකාලය මගින් සියලුම පායකයින් වෙත සේවාවන් රෘසක් ලබා දීම සිදු කරයි.

### 4.1 බැහැර දීමේ සේවා

ප්‍රස්තකාලයෙන් බැහැර ගෙනයාම සඳහා පොත් ලබා ගන්නා සැම අවස්ථාවකදීම තම දිජ්‍යා හැඳුනුම්පත හා ප්‍රස්තකාල බලපත්‍ර කුවින්ටරයට ඉදිරිපත් කළ යුතුය. පොත නැවත බාර දෙන දිනය පොතෙහි සටහන් කළ පසු පොත බැහැර ගෙන යා හැකිය. පොත් බැහැර ගෙන යාමේදී බැහැර දීමේ අංශයේ ඇති සියලුම පොත් සහ විමර්ශන අංශයේ ඇති R ලේඛලය සහිත විමර්ශන ග්‍රන්ථ පමණක් බැහැර ගෙන යාමට අවසර දෙනු ලැබේ.

ප්‍රස්තකාල සම්පත් බැහැර ගෙන යාමේදී,

- ප්‍රස්තකාලය විවෘතව තබන දිනයන්හි බැහැර දීමේ අංශයේ පෙ.ව.9.00 සිට ප.ව. 4.00 දක්වා පොත් බැහැර ගෙන යාමත් නැවත බාර දීමත් සිදු කළ හැකි වේ.
- විමර්ශන අංශයේ ප.ව. 3.00 සිට ප.ව. 4.00 දක්වා පොත් බැහැර ගෙන යාම සඳහා තිකුත් කරනු ලබන අතර බැහැර ගෙන යනු ලබන පොත් පසු දින පෙ.ව. 10.00 ව පෙර ආපසු බාර දිය යුතුය. සිකුරාදා දින හෝ සතියේ අවසාන වැඩ කරන දිනයේ ප.ව. 3.00 න් පසුව බැහැර ගෙන යනු ලබන පොත් සති අත්තයේ පරිහරණය කර නැවත වැඩ කරන පළමු දිනයේ පෙ.ව. 10.00 ව පෙර ආපසු බාර දිය යුතුය.

එක් එක් පායක කාණ්ඩ සඳහා බැහැර දෙනු ලබන පොත් ගණන සහ පොත් ලිග තබා ගත හැකි උපරිම කාල සීමාවන් පිළිබඳ තොරතුරු පහත දැක්වේ.

## සිපුන් සඳහා

අංශය	නීකුත් කරනු ලබන පොත් ගණන		කාලය
	පුද්ගලික උපාධි සිපුන්	සියලුම පැස්වාදේ උපාධි සිපුන්	
බැහැර දෙන	03	02	සති 02
විමර්ශන	01	01	රාත්‍රී කාලයේ සහ සති අන්තරේ
එකතුව	04	03	

## අධ්‍යාපන කාර්යමණ්ඩලය සඳහා

	බැහැරදෙන අංශය	විමර්ශන අංශය		එකතුව
තනතුර	නීකුත් කරනු ලබන පොත් ගණන	කාලය	නීකුත් කරනු ලබන පොත් ගණන	කාලය
මහාචාර්ය/පෙශ්‍යාධික ක්‍රීඩාචාර්ය	03	මාස 01	05	සති 02
ක්‍රීඩාචාර්ය (ආයුතික)	02	මාස 01	02	සති 02
උපදේශක	01	මාස 01	01	සති 02
පුද්රේකක / සහාය වාදක	01	මාස 01	01	සති 02

## අනාධ්‍යාපන සහ පරිපාලන කාර්යමණ්ඩලය සඳහා

	බැහැර දෙන අංශය	විමර්ශන අංශය		
තනතුර	නීකුත් කරනු ලබන පොත් ගණන	කාලය	නීකුත් කරනු ලබන පොත් ගණන	එකතුව
පරිපාලන තුළුණී	02	සති 02	02	සති 02
පරිපාලන තොට්ත කාර්ය මණ්ඩලය	02	සති 02	-	-

සැයු: බාර දිය යුතු දිනය ඉක්මවා ආපසු බාර දෙන ප්‍රස්තකාල ද්‍රව්‍ය සඳහා ප්‍රමාද ගාස්තු අය කෙරේ.

#### 4.2 විමර්ශන සේවා

පුස්තකාලයේ ඇති ප්‍රධාන ම සේවා අංශය විමර්ශන අංශයයි. විමර්ශන අංශයේ ඇති විවිධ එකතුන් රසක් මගින් විමර්ශන සේවාවන් සපයනු ලැබේ. එසේම එම විමර්ශන එකතුන් පරිදිලනය කිරීම සඳහා පුස්තකාල විමර්ශන අංශයේ කියවීම් ගාලා පහසුකම්ද සපයා තිබේ. එම එකතුන් වන්නේ,

1. සාමාන්‍ය විමර්ශන එකතුව
2. නිත්‍ය විමර්ශන එකතුව
3. උපාධි නිබන්ධ එකතුව
4. සංශ්‍යක්ත තැරී
5. දුර්ලභ ග්‍රන්ථ එකතුව
6. විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර
7. වාර සගරා එකතුව

විමර්ශන අංශයේ ඇති සාමාන්‍ය විමර්ශන කෘති පමණක් පායක අවශ්‍යතා මත බැහැරගෙන යාමට අවසරදෙනු ලැබේ .

#### 4.3 පායක යොමු සේවා

පායකයින්ගේ විෂයානුගත කරුණු පිළිබඳ ගැටුම සඳහා පායක යොමු සේවාවන් ක්‍රියාත්මක කරනු ලැබේ. පායක අවශ්‍යතා පිළිබඳව පුස්තකාලය වෙත ඉල්ලීම් ඉදිරිපත් කළ හැකි අතර කාර්ය මණ්ඩලය විසින් සැම විටම අදාළ තොරතුරු ලබා දීමට හෝ අවශ්‍ය යොමුගත කිරීම් සිදු කිරීමට කටයුතු කරනු ලැබේ.

#### 4.4 පුස්තකාල සේවා පිළිබඳ දේශන මාලා

සැම විද්‍යාර්ථීයෙකටම පුස්තකාල තැන්පත්ව එහි සේවාවන් සහ නීති රිති පිළිබඳව දැනුවත් කිරීමේ වැඩසටහන් ප්‍රධාන පුස්තකාලය මගින් ක්‍රියාත්මක කරනු ලැබේ.

#### 4.5 ජායා පිටපත් සේවය

විමර්ශන අංශයේ ඇති සාමාන්‍ය විමර්ශන ග්‍රන්ථ (R)සහ වාර සගරා ආදි පුස්තකාල ද්‍රව්‍යජායාපිටපත් කර ගැනීම සඳහා පුස්තකාල ජායා

පිටපත් අංශය විවෘතව තබනු ලැබේ. පුස්තකාල ද්‍රව්‍ය ජායා පිටපත් ලබා ගැනීමෙහි බුද්ධිමය දේපල තීතියට යටත්ව මෙන්ම ගුන්ථයට හෝතිකව භාතියක් නොවන පරිදි එය සිදු කළ යුතුය. පුස්තකාල ජායා පිටපත් අංශය සිසුන්ගේ සියලුම ජායා පිටපත් අවශ්‍යතා සඳහා භාවිත කළ හැකි ව්‍යවද පුස්තකාලයේ පොත් පත් සඳහා එහි ප්‍රමුඛතාව ලබා දෙනු ලැබේ.

## 5. පුස්තකාල සාමාජිකත්වය

පහත දැක්වෙන අය පුස්තකාලයේ සාමාජිකත්වය ලැබීමට සූදුසුකම් ලබයි.

විශ්වවිද්‍යාලයේ ලියාපදිංචි වී සිටින සියලුම අභ්‍යන්තර සිසුන්  
විශ්වවිද්‍යාලයේ ලියාපදිංචි වී සිටින සියලුම පශ්චාද් උපාධි  
අජේෂණකයින්  
විශ්වවිද්‍යාල අධ්‍යයන කාර්යම් තේවා  
විශ්වවිද්‍යාල පරිපාලන කාර්යම් තේවා  
විශ්වවිද්‍යාල අන්තර්ජාල කාර්යම් තේවා

## තාවකාලික සාමාජිකත්වය

ඉහත කි කාණ්ඩයන්ට අයත් නොවන නමුත් අධ්‍යයන හා පර්යේෂණවල තියුලෙන අය සඳහා තාවකාලික පදනම මත පුස්තකාලය පරිහරණය කිරීමට අවසර ලබා දෙනු ලැබේ. මේ සඳහා උපකුලපතිතුමාගේ, පියාධිපතිතුමාගේ හෝ පුස්තකාලයාධිපති ගේ නිරදේශය ලබා ගත යුතුය. තාවකාලික සාමාජිකත්වය ලබා දීම සඳහා පහත සඳහන් පරිදි ගාස්තු අය කරනු ලැබේ.

විදේශීය පාඨකයන් සඳහා මසකට	රු 500.00
දේශීය පාඨකයන් සඳහා මසකට (පශ්චාද් උපාධි සිසුන් ඇතුළුව)	රු 200.00
වෙනත් උසස් අධ්‍යාපන ආයතනවල ප්‍රථම උපාධිය දක්වා පාඨමාලා හඳාරනු ලබන සිසුන්ගෙන් එක් සතියක කාලයක් සඳහා	රු 100.00
වෙනත් උසස් අධ්‍යාපන ආයතන වල ප්‍රථම උපාධිය දක්වා පාඨමාලා හඳාරනු ලබන සිසුන්ගෙන් එක් මසකට	රු 200.00

එක දිගට තාවකාලික සාමාජිකත්වය ලබා ගත හැකි උපරිම කාල සීමාව මාස තුනකි.

## 5.1 පායක ලියාපදිංචි

### 5.1.1. නවක සිසුන් ලියාපදිංචි කිරීම

විශ්ව විද්‍යාලයේ ප්‍රථම උපාධිය සඳහා ලියාපදිංචි වන නවක සිසුන්ගේ ප්‍රස්තකාල ලියාපදිංචි ප්‍රස්තකාලය විසින් දත්තා සිටින කාල පරිවිශේෂයක දී සිදු කරනු ලබන අතර ඒ සඳහා තම විශ්වවිද්‍යාල හැඳුනුම්පත හා ගිණු වාර්තා පොත රැගෙන ප්‍රස්තකාලයේ බැහැර දෙන අංශය වෙත පැමිණිය යුතුය.

පශ්චාද් උපාධි පායමාලා සඳහා ලියාපදිංචි වන සියලුම සිසුන් ප්‍රස්තකාලයේ විමර්ශන පහසුකම් ලබා ගැනීමට සුදුසුකම් ලබන අතර ප්‍රස්තකාල ද්‍රව්‍ය බැහැර ගෙන යාමේ පහසුකම් ලබා ගැනීම සඳහා එක් ප්‍රස්තකාල බලපත්‍රයක් සඳහා ආපසු ගෙවනු ලබන රු. 2500.00 ක මුදලක් විශ්වවිද්‍යාලයේ තැන්පත් කළ යුතුය.

පශ්චාද් උපාධි පායමාලා හඳුරන සිසුන් සඳහා උපරිම වශයෙන් නිකුත් කරනු ලබන ප්‍රස්තකාල බලපත්‍ර සංඛ්‍යාව තුන කි. මෙය බැහැර දෙන අංශය සඳහා බලපත්‍ර 2 ක් සහ විමර්ශන අංශය සඳහා බලපත්‍ර 1 ක් වශයෙන් නිකුත් කරනු ලැබේ. එක් ප්‍රස්තකාල බලපත්‍රයක් පමණක් ලබා ගන්නේ නම් සිය කැමැත්ත පරිදි එය බැහැර දෙන හෝ විමර්ශන අංශය සඳහා ලබා ගත හැකි අතර ප්‍රස්තකාල බලපත්‍ර දෙකක් ලබා ගන්නේ නම් ඉන් එකක් විමර්ශන අංශයට හා අනෙක් බලපත්‍රය බැහැර දෙන අංශය සඳහා ලබා ගත යුතුය.

### 5.1.2. ප්‍රස්තකාල ලියාපදිංචි අලුත් කර ගැනීම

එක් අධ්‍යයන වර්ෂයක් සඳහා නිකුත් කෙරෙන පායක බලපත්‍ර වලංගු වන්නේ එම අධ්‍යයන වර්ෂය සඳහා පමණි. එහෙයින් සැම අධ්‍යයන වර්ෂයකදීම සිය බලපත්‍ර අලුත් කරවා ගත යුතුය. නියමිත කාලය තුළදී අලුත් කර නොගන්නා ලද බලපත්‍ර සඳහා පොත් නිකුත් කරනු නොලැබේ.

පායක බලපත්‍ර අලුත් කරවා ගැනීම සඳහා ප්‍රස්තකාලය මගින් දත්තා සිටින කාල පරිවිශේෂයක් තුළදී තමන් සතු සියලුම ප්‍රස්තකාල බලපත්‍ර,

විශ්වවිද්‍යාල හැඳුනුම්පත හා දිජ්‍යාලු වාර්තා පොත රැගෙන පුස්තකාලයේ බැහැර දෙන අංශය වෙත පැමිණිය යුතුය.

### 5.1.3 පුස්තකාල වගකීමෙන් නිදහස් වීම

අවසාන වර්ෂයේ විභාග අවසන් වූ වහාම සියලුම සිසුන් තම පුස්තකාල බලපත්‍ර පුස්තකාලය වෙත බාරදීය යුතුය. පුස්තකාල වගකීම්වලින් නිදහස් වනතුරු විශ්වවිද්‍යාලය මගින් කිසිදු සහතිකයක් නිකුත් කරනු නොලැබේ.

### 5.2 පුස්තකාල පායක බලපත්‍ර

සියලුම ප්‍රථම උපාධි අපේක්ෂක සිසුන්, පශ්චාද් උපාධි සිසුන්සහ අත්දායන කාර්යම් මණ්ඩලයේ සාමාජිකයන් සඳහා පුස්තකාල පායක බලපත්‍ර ක්‍රමය යටතේ පොත් නිකුත් කරන අතර අධ්‍යායන කාර්ය මණ්ඩලයේ සාමාජිකයන් සඳහා ලේඛනගත ක්‍රමයක් යටතේ පොත් නිකුත් කරනු ලැබේ.

එක් එක් පායක කාණ්ඩ සඳහා බැහැර දීමේ අංශය හා විමර්ශන අංශය වෙනුවෙන් නිකුත් කරනු ලබන පුස්තකාල බලපත්‍ර ගණන පිළිබඳ තොරතුරු සඳහා 5.1 බැහැර දීමේ සේවා යටතේ බලන්න.

පායක බලපත්‍ර පිළිබඳ සම්පූර්ණ වගකීම එය දරන පායකයා සතුවේ. බලපත්‍ර අන්සතු කිරීම, අයරා අයුරින් ප්‍රයෝගනයට ගැනීම සපුරා තහනම් වේ.

පායක බලපත්‍ර නැති වූ විටෙක ඒ පිළිබඳව වහාම පුස්තකාලයට දැනුම් දිය යුතුය. එසේ දැනුම් දීමෙන් පසුව එක් බලපත්‍රයක් සඳහා රු. 50.00 ක ගාස්තුවක් ගෙවීමෙන් පසු අනුපිටපතක් ලබාගත හැකි වේ. එසේත් තොමැති නම් රළුග අධ්‍යායන වර්ෂය සඳහා පායක බලපත්‍ර අලුත් කිරීමේදී පුස්තකාල බලපත්‍රයක් සඳහා රු. 25.00 ක් බැහින් ගාස්තුවක් ගෙවීමෙන් පසු අලුත් බලපත්‍ර ලබාගත හැකිය.

### 5.3 පොත් පිළිබඳ වගකීම

පුස්තකාලයෙන් ලබා ගන්නා පොත් පිළිබඳ සම්පූර්ණ වගකීම පාඨකයා සතුය. ආපසු බාර දෙන පොත්වලට කිසියම් හානියක් වී ඇත්තැම් එහි අලාභය පාඨකයාට දැරීමට සිදු වේ. එහෙයින් පොත් ගන්නා සැම අවස්ථාවකීම ඒවා හොඳින් පරීක්ෂා කර බලා පොතෙහි කිසියම් හානියක් සිදුව ඇත්තැම් ඒ පිළිබඳව අදාළ නිලධාරීන්ට දැනුම් දී පොතෙහි සටහන් කර ගැනීම කළ යුතුය.

පුස්තකාලයෙන් ලබාගත් පොතක් නැති වූ විට ඒ බව වහාම පුස්තකාලයට දැනුම් දිය යුතුය. ඉන් පසු අදාළ පොත සඳහා එහි වෙනත් පිටපතක් ලබා දීමට හෝ පුස්තකාලය විසින් නියම කරනු ලබන් ගාස්තුවක් ගෙවීමට පාඨකයා බැඳී සිටී.

### 5.4 ප්‍රමාද ගාස්තු අය කිරීම

පුස්තකාලයෙන් තිකුත් කරනු ලබන පොත් තියමිත දිනට ආපසු බාර දිය යුතුය. පොත් ප්‍රමාද වී බාර දීමේසිනියේ රාජකාරී දිනයක් සඳහා පහත සඳහන් පරිදි ප්‍රමාද ගාස්තු අය කරනු ලැබේ.

#### අභ්‍යන්තර සිසුන්

බැහැරදෙන අංශය - රු. 5.00  
විමර්ශන අංශය - රු. 50.00

#### පැශ්චාද් උපාධි සිසුන්

බැහැරදෙන අංශය  
පළමු සතිය රු. 50.00  
දෙවන සතිය රු. 100.00

ඉන් අනතුරුව ප්‍රමාද වන සැම සතියකටම රු. 100.00 බැඳීන් ප්‍රමාද ගාස්තු එකතු වේ.

විමර්ශන අංශය  
ප්‍රමාද වන සැම දිනයක් සඳහාම රු. 100.00 බැඳීන් ප්‍රමාද ගාස්තු එකතු වේ.

## 6. පුස්තකාල නීති රිති

- පුස්තකාලයට පිවිසීමේදී සිසුන් විසින් සිය දිජ්‍යුතු වාර්තා පොත/හැඳුනුම්පත පුස්තකාල ආරක්ෂක අංශය වෙත ඉදිරිපත් කළ යුතුය.
- පුස්තකාලය තුළට ඇතුළත්වීමේ දී සහ පිටවීමේ දී සියලුම පොත්පත්, සටහන් පොත් ආරක්ෂක අංශයේ පරික්ෂාව සඳහා ඉඩ ලබා දිය යුතුය.
- පුස්තකාලයට බාහිර අමුත්තන් කැදවා ගෙන ඒම සඳහා පුස්තකාලයාධිපතිගෙන් පූර්ව අනුමැතිය ලබා ගත යුතුය.
- පුස්තකාලය තුළට පොදුගලික දච්‍ය (කුඩා, ගමන් මලු, පාර්සල්, ආහාර පාන) හෝ කිසිදු මූලික ප්‍රකාශනයක් ගෙන ඒමට අවසර දෙනු නොලැබේ.
- පුස්තකාලය තුළ ආහාරපාන ගැනීම, දුම්වීම, ගිනි ගන්නා දැනාවිත කිරීම සම්පූර්ණයෙන්ම තහනම් ය.
- පුස්තකාලය තුළට නොගැලපෙන ඇඳුම්, පැලදුම් (කොට කලිසම්, නොප්පී, කබායන් සහ ගබඳය තිකුත් කරනු ලබන පාවහන්) පැලද පැමිණීම නොකළ යුතුය.
- පුස්තකාලය තුළ දැඩි නිශ්චලවිධතාවක් පවත්වා ගත යුතු අතරම සියලුම ජ්‍යෙෂ්ඨ දුරකතන පුස්තකාලය තුළදී විසන්ධී කළ යුතුය.
- පුස්තකාලය තුළ ආසන වෙන් කිරීම සහ සාකච්ඡා පැවැත්වීම නොකළ යුතු ය.
- පුස්තකාලය තුළ සෙසු අයට බාධාවක් නොවන පරිදි විනිතව හැසිරිය යුතුය.

## විශේෂයෙන් සැලකිලිමත් විය යුතු කරණු

- සියලුම ප්‍රස්තකාල ගන්ම් සහ සම්පත් ජාතික වස්තුන් ලෙස සලකා කටයුතු කළ යුතුය.
- ප්‍රස්තකාල පොත්පත් සැම අයෙකුගේම පොදු ප්‍රයෝගනය පිණිස තබා ඇති බැවින් ඒවා ආර්ථික කිරීමත්, ප්‍රවේශමෙන් පරිඹිලනය කිරීමත් කළ යුතුය. පොත්වලට හානි කිරීම, පොත් සෞරකම් කිරීම වැනි කරණු විෂයෙහි විනයානුකූල කටයුතු කිරීමට අවශ්‍ය පියවර ගනු ලැබේ.
- ප්‍රස්තකාලය ඇතුළත දී සිසුන්ගේ අකුමවත් පැවැත්ම ප්‍රස්තකාලය පරිහරණය අත්හිටුවීමට හේතුවක් විය හැකිය.
- සියලුම පායකයන් විශ්වවිද්‍යාල හා ප්‍රස්තකාල නීති රිති වලට යටත්ව කටයුතු කළ යුතුය.

### 7. ප්‍රයෝගනවත් වන වර්ග අංක

<b>000</b>	<b>සාමාන්‍ය කෘති (Generalities)</b>
001.4	පර්යේෂණ (Research)
004	පරිගණක විද්‍යාව (Computer Science)
069	කොතුකාගාර විද්‍යාව(Museology)
<b>100</b>	<b>දරුණනය (Philosophy)</b>
133	පාර මතෙන් විද්‍යාව හා ගුප්ත විද්‍යාව (Parapsychology and Ocultism)
133.4	භූත විද්‍යාව හා මායා ගාස්තුය (Demonology and Witchcraft)
133.5	පේර්‍යාතිෂා ගාස්තුය (Astrology)
150	මතෙන් විද්‍යාව (Psychology)
180	පෙරදිග දරුණනය (Ancient,Oriental Philosophy)
190	අපරදිග දරුණනය (Modern, Western Philosophy)
<b>200</b>	<b>ආගම (Religion)</b>
230	ක්‍රිස්තියානි ධර්මය (Christianity)
291.211	දෙවියන් (Gods)
294.3	බුද්ධාගම (Buddhism)

<b>300</b>	<b>සමාජය විද්‍යා (Social Sciences)</b>
301	සමාජ විද්‍යාව (Sociology)
302.2	ජන සන්නිවේදනය (Mass Communication)
306	සංස්කෘතිය (Culture and Institutions)
320	දේශපාලන විද්‍යාව (Political Science)
330	ආර්ථික විද්‍යාව (Economics)
340	නීතිය (Law)
370	අධ්‍යාපනය (Education)
380	වාණිජත්‍ය හා සන්නිවේදනය (Commerce,Communication)
390	වාරිතු වාරිතු ජනගුෂී (Customs, Etiquette, Folklore)
398	ජනගුෂීය (Folklore)
398.2	ජන සාහිත්‍යය (Folk Literature)
398.41	ජන විශ්වාස (Folk Beliefs)
<b>400</b>	<b>භාෂා (Languages)</b>
420	ඉංග්‍රීසි භාෂාව (English Language)
491.43	හින්දී භාෂාව (Hindi Language)
491.48	සිංහල භාෂාව (Sinhala Language)
<b>600</b>	<b>තාක්ෂණය (Technology)</b>
650	කළමනාකරණය (Management)
<b>700</b>	<b>කලා (Arts)</b>
701	ලේඛන කලා (Fine Arts)
709.5	බෞද්ධ කලා (Buddhist Arts)
709.54	ඉන්දියානු කලාව (Indian Arts)
<b>710</b>	<b>භූමි දුර්ගන කලා (Landscape Arts)</b>
711	භූමි සැලසුම්කරණය (Area Planing)
712	භූමි දුර්ගන වාස්තු විද්‍යාව (Landscape Architecture)
719	ස්වාහාවික භූ දුර්ගන (Natural Landscapes)
<b>720</b>	<b>ගාහ නිර්මාණ ශිල්පය (Architecture)</b>
721	ගාහ නිර්මාණ ව්‍යුහ (Architectural Structure)

726	ආගමික ගොඩනැගිලි (Buildings for Religious Purposes)
<b>730</b>	<b>ප්‍රතිමා හා කැටයම් ශිල්පය (Sculpture)</b>
736	කැටයම් කලාව (Carvings )
736.4	ලි කැටයම්(Wood Carving)
737	නාණකගාස්ත්‍රය (Numismatic)
738	මැටි බුදුන් කලාව (Ceramic Arts)
738.2	පෙරේලේන් (Porcelain)
739	ලෝහ කලාව (Art metal works)
739.27	ස්වර්ණාහරණ (Jewellery)
<b>740</b>	<b>අැදීම හා සැරසිලි කලාව (Drawing and Decorative Arts)</b>
741	විතු ශිල්පය(drawings)
741.2	සිල්ප ක්‍රම හා උපකරණ (Drawings materials)
741.5	කාඩුන් හා විකට විතු (Cartoons)
741.6	ගුරික් මෝස්තර (Graphic Design)
745	ජන කලා (folk Arts)
745.1	පුරා වස්තු (Antiques)
745.5	අත්කම් (Handicrafts)
745.7	සැරසිලි සඳහා වර්ණ යෙදීම (Decorative Colouring)
746	රෙඳිපිළි කලාව (Textile Arts)
747	ගෘහ සැරසිලි (Interior Decoration)
748	විදුරු කලාව (Glass)
749	ගෘහ හාණේඩි (Furniture)
<b>750</b>	<b>සිතුවම් කලාව (Painting)</b>
751	අැදීමේ ශිල්ප ක්‍රම(Techniques,Procedures,Apparatus)
752	වර්ණ (Colors)
753	සංකේත කලාව (Symbolism, Allegory, Mythology)
757	මානව රුප (Human Figures)
<b>760</b>	<b>ගුරික් සැලසුම් (Graphic Design)</b>
769	මුද්‍රණය (Prints)

<b>770</b>	<b>ඡායාරූප සිල්පය (Photography)</b>
779	ඡායාරූප (Photographs)
<b>780</b>	<b>සංගිතය (Music)</b>
780.92	සංගිතයුදින් (Musicians)
780.954	ඉන්දියානු සංගිතය (Indian Music)
781	සංගිත මූලධර්ම (Elements of Music)
781.23	සංගිත නාද (Musical Sounds)
781.3	සංගිත සංයෝජනය (Composition)
781.4	සංගිත ඕල්ප ක්‍රම (Technique of Music)
781.5	සංගිත වර්ග (Kinds of Music)
781.6	සංගිත සම්ප්‍රදායන් (Tradition of Music)
781.62	ජන සංගිතය (Folk Music)
781.7	ආගමික සංගිතය (Sacred Music)
782	ස්වර සංගිතය (Vocal Music)
782.1	නාට්‍යමය සංගිතය (Operas)
783	හඩ (The Voice)
784	සංගිත භාණ්ඩ (Instruments)
784.18	සංගිත ස්වරුප (Musical Forms)
<b>790</b>	<b>විනෙක්දය හා ක්‍රිඩා (Recreational and Performing arts)</b>
790.2	රංග කලා (Performing Arts)
791	මහජන සංදර්ජන (Public Performance)
791.1	ජ්‍යාගම සංදර්ජන (Traveling Show)
791.4	සිනමාව, ගුවන් විදුලිය, රුපවාහිනීය (Motion Pictures, Radio, Television)
791.43	සිනමාව (Cinema)
791.437	විතුපට (Films)
791.44	ගුවන් විදුලිය (Radio)
791.45	රුපවාහිනීය (Television)
791.5	රුකුබ කලාව (Puppetry)
791.6	සංදර්ජන (Pantomime)
792	වේදිකා නාට්‍ය (Stage Presentation)
792.028	රගපැශම (Acting)
792.8	නැඳුම (Dancing)
792.9	වේදිකා තීක්ෂණ (Stage Production)

<b>800</b>	<b>සාහිත්‍යය (Litreture)</b>
801.95	සාහිත්‍යවිවාර (Litreture Criticism )
808	සාහිත්‍යාලකු (Litreture Collection)
820	ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍යය (English Litreture)
821	ඉංග්‍රීසි පදන් (English Poetry)
822	ඉංග්‍රීසි නාට්‍ය (English Drama)
823	ඉංග්‍රීසි ප්‍රබන්ධ (English Fiction)
840	ප්‍රංශ සාහිත්‍යය (French Litreture)
880	ග්‍රීක සාහිත්‍යය (Greek Litreture)
891.4	ඉන්දිය සාහිත්‍යය(Indian Litreture)
891.48	සිංහල සාහිත්‍යය (Sinhala Litreture)
891.481	සිංහල කවි (Sinhala Poetry)
891.482	සිංහලනාට්‍යය (Sinhala Drama)
891.483	සිංහල ප්‍රබන්ධ (Sinhala Fiction)
891.7	රුසියන් සාහිත්‍යය(Russian Litreture)
895.6	ජපන් සාහිත්‍යය(Japanees Lireture)
<b>900</b>	<b>භූගෝළ විද්‍යාව හා ඉතිහාසය (Geography, History)</b>
920	වරිතාපදාන (Biography)
940	පුරෝපා ඉතිහාසය (Generl History of Europe)
954	ඉන්දිය ඉතිහාසය (History of India)
954.93	ඉතිහාසය, ශ්‍රී ලංකාව (History,Sri Lanka)