



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
සංගීත පීඨය
ව්‍යවහාරික සංගීතය - I
MUAM 22332

කාලය :- පැ 02

සැ.සු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හයකින් (06) සමන්විත වේ.
- ❖ ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලකුණු ලැබේ.

1. ශුද්ධ සංගීතය හා ව්‍යවහාරික සංගීතය යන්න සැකවින් පැහැදිලි කරන්න.
2. ව්‍යවහාරික සංගීතඥයා විසින් විවිධ සංගීත ආභාසයන් අධ්‍යයනයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.
3.
$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline P - \dot{R} - & - - \dot{S} N & \dot{R} - - \dot{G} & S - - N & & \\ \hline D - P M' & P - D - & \underline{RG} \underline{MR} \underline{GM'} \underline{PD} & \underline{ND} \underline{SN} \dot{R} - & & \\ \hline \end{array}$$
- i. ඉහත ස්වර ප්‍රස්තාරයට වඩාත් යෝග්‍ය ස්වර සංඝාත (Chords) යොදන්න.
 - ii. ඉහත ස්වර ප්‍රස්තාරයට වඩාත් යෝග්‍ය ස්වර ප්‍රසංවාද (Counter Part) නිර්මාණය කරන්න.
4. ව්‍යවහාරික සංගීත නිර්මාණ ශිල්පියා තුළ තිබිය යුතු සංගීතමය තාක්ෂණික දැනුම සිය නිර්මාණ ක්‍රියාවලියට බලපාන ආකාරය කෙටිදැඩි විමසන්න.
5. සිනමාපටයක සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයා යනු කවරෙදක්ද? සහ ඔහුට සිනමාපටය තුළ පැවරෙන කර්තව්‍යය පැහැදිලි කරන්න.
6. ශ්‍රී ලාංකේය චිත්‍රපට සංගීතයේ ඔබ කැමති පුරෝගාමී සංගීතඥයකුගේ නිර්මාණ ක්‍රියාවලිය උදාහරණ සහිතව විග්‍රහ කරන්න.

:.....:

2023.07.27