



**සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය**  
**ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි අවසාන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020**  
**නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය**  
**නර්තන කලා ඉතිහාසය හා විචාර සිද්ධාන්ත - DHTV 41013**  
**විචාර සිද්ධාන්ත හා ප්‍රාසංගික කලා සිද්ධාන්ත -**  
**DKAD 41093/ DLCD 41223/ DSAD 41093/ DPMD 41043/ DHTC 41013**

කාලය :- පැ 02.30

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හතකින් (07) සමන්විත ය.
- ❖ ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ. (එක් පිළිතුරුක් සඳහා ලකුණු 20 ක් හිමිවේ)

01. “ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාව දීර්ඝ ඉතිහාසයකට උරුමකම් කියයි.” ඓතිහාසික හා ප්‍රබන්ධ සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය ඇසුරින් විමසන්න.
02. නර්තන විචාරය යනු කුමක්ද යන්න විග්‍රහකොට විචාරකයකු සතු ගුණාංග පැහැදිලි කරන්න.
03. දේශීය නර්තන කලාව පිළිබඳ කරුණු ගවේශණයේදී දේශීය හා විදේශීය පර්යේෂකයින්ගේ පර්යේෂණ කෘති ලිපි හා වාර්තා මගින් ලැබෙන පිටිවහල සාකච්ඡා කරන්න.
04. “නිර්මාණ නර්තනය” සඳහා විදේශීය නර්තන ශිල්පීන් දෙදෙනෙකුගේ දයකාඤ්ඤා ඇගයීමට ලක් කරන්න.
05. “ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාව සමාජ අවශ්‍යතා ඉටුකර ගැනීම සඳහා රාජ්‍ය අනුග්‍රහයෙන් ක්‍රමිකව විකාශනය වුවකි.” මෙම කියමන පිළිබඳ ඔබගේ අදහස් විචාරාත්මකව ඉදිරිපත් කරන්න.
06. “මානව සංනිවේදනයට ජනශ්‍රැතිය බෙහෙවින් ඉවහල් විය.” පූර්වෝක්ත කියමන එක් ශාන්තිකර්මයක් ඇසුරෙන් විග්‍රහ කරන්න.
07. “විශිෂ්ඨ නර්තන ශිල්පීන් ගේ නිර්මාණ නව නර්තන කලාවේ ප්‍රගමනයේ මූලාරම්භයයි.” මෙම කියමන නිදර්ශන සහිතව විමර්ශනය කරන්න.

.....

2023.01.02