



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය

ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි අවසාන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය

ප්‍රසංගකලා විචාරය හා විචාර න්‍යාය - DDRA/DDRD 41022

කාලය :- පැ 01.30

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හතරකින් (04) සමන්විත ය.
- ❖ ප්‍රශ්න දෙකකට (02) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ. (ලකුණු 20 යි)

01. කලාත්මක නිෂ්පාදනයක් අර්ථ නිරූපනයේ දී ලිබරල් මනුෂ්‍යවාදී ප්‍රවේශය (Liberal Humanism) යොදාගත හැකි ආකාරය නිදසුන් දෙමින් දක්වන්න.
02. කලා විචාරයේදී ව්‍යුහවාදී විචාර ප්‍රවේශය (Structural Criticism) විසින් අවධානයට ලක්කරනු ලබන කරුණු මොනවාද? විමසන්න.
03. මනෝ විශ්ලේෂණාත්මක විචාරයේ දී (Psychoanalytical Criticism) නිර්මාණකරුවාගේ අවිඥානය කෘතිය තුළ ප්‍රතිබිම්බගතවන ආකාරය විමසන්න.
04. මාක්ස්වාදී කලා විචාරයේදී සමාජ සංවර්ධනයට ප්‍රාග්ධන නර්තනය මැදිහත්වන ආකාරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්නේදැයි සන්නිදර්ශනාත්මකව විමසන්න.

.....

2023.01.23