සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය

ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020

නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය

<u>ජනශ්‍රැති හා ජනකලා අධ්‍යයනය II – DHTC 33034</u>

කාලය :- පැ 03

- සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් (02) සහ ප්‍රශ්න අටකින් (08) සමන්විත ය.
- <u>එක් කොටසකින් අවම වශයෙන් ප්‍රශ්න දෙකක් හෝ තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක්</u> පිළිතුරු සපයන්න.
- එක් එක් කොටස සඳහා පිළිතුරු සැපයීමේ දී පිළිතුරු ලියන පොත් වෙන වෙනම භාවිත කළ යුතු ය.
- සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ.

I කොටස

01. “ජනශ්‍රැති අධ්‍යනයේ දී ජනවහර භාෂා කලාවක් ලෙස හඳුනාගත හැකි ය.” රූං, ප්‍රස්තාව පිරුළු හා ආප්තෝපදේශ ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.

02. සාම්ප්‍රදායික ගැමි ගෙවිලියන්ගේ කලාත්මක නැමියාව පන්නම් කලාව ඇසුරින් කෙසේ හඳුනාගත හැකිද? විමසන්න.

03. “ශ්‍රී දළදා පෙරහර හෙළයේ සජීවී කලා මංගල්ලය ලෙස ප්‍රකටය.” දළදා පෙරහර මඟින් නිරූපණය කෙරෙන ජනකලා ලක්ෂණ අගයන්න.

04. “ජීවන සංස්කාරක විධි වඩාත් ආකර්ෂණය වී ඇත්තේ ඒ හා බැඳුණු ජනකලා හේතුවෙනි.” මල්වරය හෝ විවාහ මංගල්ලය තෝරාගෙන සාකච්ඡා කරන්න.

05. “ශ්‍රී ලාංකේය ජනකලාවන්හි මුහුණුවර බහුවිධ අගයකින් යුක්තිය.” ජාතික කෞතුකාගාර අධ්‍යයනය ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

II කොටස

06. සිංහල මෝස්තර සැරසිලි කලාවේ මූලිකාංග හඳුන්වා උදාහරණ සිහිතව විස්තර කරන්න.

07. ගොක් සැරසිලි හා කැටයම් කලාව ශාන්තිකර්ම ආශ්‍රිතව යොදාගත් ආකාරය නිදසුන් දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.

08. “සිංහල ජන ජීවිතය හා මෝස්තර සැරසිලි කලාව අත්‍යන්තයෙන් බැඳී පවතී” මේ පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.

…………………. 2023.07.04