



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
සිනමා භාෂාව සහ සන්නිවේදනය - DHTF 21023

කාලය :- පැ 02

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හයකින් (06) සමන්විත ය.
- ❖ ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ.

01. සිනමාව, තාක්ෂණය හා ප්‍රතිබද්ධ වූ කලාවකි. තාක්ෂණය, කලාව හා බද්ධ වීම පිළිබඳව පුවත්පතකට විස්තරාත්මක ලිපියක් ඉදිරිපත් කරන්න.
02. සිනමාවට විෂය වන්නේ ජීවිතය හා සමාජයයි. නිදර්ශන සහිතව විමසන්න.
03. ව්‍යාංගාර්ථ මතුකිරීම සඳහා සිනමාවකරුවෙකු භාවිත කරන නිර්මාණාත්මක උපක්‍රම කවරේද? විමසන්න.
04. “සිනමාව යනු සත්‍යයයි.” ගොඩාඩ්ගේ මේ මතය සමඟ ඔබ එකඟවන්නේද? නිදර්ශන සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
05. ජන විඥානය හැඩගැසීමෙහිලා රූපයේ බලපෑම සැකෙවින් විස්තර කරන්න.
06. එක් වික්‍රමයක් පිළිබඳව ඇගයීමක් කරන්න.
 - i. Mr & Mrs අයියර්
 - ii. වැලිකනර

.....

2023.01.09