



**සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය**  
**ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020**  
**නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය**  
**සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය (වරණීය) - DHTD 22022**

කාලය :- පැ 02 මිනිත්තු 30

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හයකින් (06) සමන්විත ය.
- ❖ පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ.

01. සන්නිවේදනයේ ස්වභාවය ඊට ආවේණික පොදු ගති ලක්ෂණ ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
02. “සන්නිවේදනය ඒක මාර්ගික මෙන්ම ද්විමාර්ගික වේ.” උදාහරණ ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.
03. සියලු සන්නිවේදනයන් අතර “අතථ්‍ය සන්නිවේදනය ප්‍රබලවේ.” ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
04. “තොරතුරු සම්පාදනය” සන්නිවේදනයේ ප්‍රමුඛ කාර්යභාරයයි. විමසන්න.
05. සමාජ මාධ්‍ය නියාමනයේ අවශ්‍යතාව නිදසුන් ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.
06. පහත මාතෘකා අතරින් 04 ක් පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.
  - i. ජන මාධ්‍ය ආචාරධර්ම
  - ii. සන්නිවේදනයේ ප්‍රයෝජන
  - iii. දෙරටුපාල සංකල්පය
  - iv. ප්‍රවෘත්ති මූලාශ්‍රය
  - v. ආකේතකරණය හා විකේතකරණය
  - vi. මාධ්‍ය අභිසාරිකාව

.....

2023.07.04