



සෞඛ්‍ය දේශීය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
ජනශ්‍රැති හා ජනකලා අධ්‍යයනය - DHTC 23015

කාලය :- පැ 03

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් (02) සහ ප්‍රශ්න අටකින් (08) සමන්විත ය.
- ❖ එක් කොටසකින් අවම වශයෙන් ප්‍රශ්න දෙකක් හෝ තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ එක් එක් කොටස සඳහා පිළිතුරු සැපයීමේ දී පිළිතුරු ලියන පොත් වෙත වෙනම භාවිත කළ යුතු ය.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ.

I කොටස

01. “ජනශ්‍රැති අධ්‍යයනයේ දී කෙම්පහන් භාවිතය නූතන කෘෂිකර්මාන්තයේ දියුණුවට යොදාගත හැකිය.” නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කරන්න.
02. “ජනසම්මත තහංචි සමාජ අවශ්‍යතාවකි.” මෙයට පක්ෂව හෝ විපක්ෂව හේතු දක්වන්න.
03. සාම්ප්‍රදායික දැනුම (ICH) මානව හිමිකමක් ලෙස භුක්ති විඳීමට ඉඩකඩ සැලසෙන්නේ නම්, එය කෙසේ අගය කළ හැකිද? නූතන ජනශ්‍රැතිවේදයට අනුව ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
04. “තේරවිලි, ප්‍රස්තාව පිරුළ හා රූ” හැදෑරීමෙන් ජනශ්‍රැතිය සතු සාම්ප්‍රදායික දැනුම හඳුනාගත හැකිය.” නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.

II කොටස

05. ශාන්තිකර්මවල අන්තර්ගත පුරාකථා/ පුරාවෘත්ත මගින් පිළිබිඹුවන සමාජ සන්නිවේදන ලක්ෂණ සාකච්ඡා කරන්න.
06. ස්පර්ශීය සංස්කෘතිය සහ අස්පර්ශීය සංස්කෘතිය පිළිබඳ නිදසුන් සහිතව විමසන්න.
07. නූතන ගීතය කෙරෙහි ජනශ්‍රැතියේ උපයෝගීතාවය උදාහරණ ඇසුරින් විමසන්න.
08. කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. ජනකලා
 - ii. විදේශීය කලා
 - iii. ලක්ෂ්‍ය ජන කලා
 - iv. දරු කැටයම් කලාව