



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
 දාශ්‍ය කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි අවසාන වසර පරීක්ෂණය - 2018/2019 (2022 මාර්තු)
 දාශ්‍ය කලා පීඨය
 මාර්ගගත ක්‍රමය මගින් පැවැත්වීම
පශ්චාත් නූතන සමකාලීන කලාව - VAPM 43042

කාලය :- පැ 03

- සැ.සු. : පිළිතුරු සැපයීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හයකින් (06) සමන්විතය.
- ❖ ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලකුණු ලැබේ.

1. ධනේෂ්වර විජලව හරහා ගොඩනැගුණු නව “බුදුච්චා” පන්තිය නූතන යුගයක ආරම්භයකි. “නූතනයේ” ලක්ෂණ දක්වමින් විස්තරයක් කරන්න
2. “ලෙඩරික් නිව්ෂේ” සහ “මාටින් හයිඩෙගර්” ගේ ශාස්ත්‍රීය කථිකා තුළින් ගොඩනැගුණු පශ්චාත් නූතනවාදය පිළිබඳ විචාරයක යෙදෙන්න.
3. මනෝවිශ්ලේෂණවාදය කාලකෘති කියවීමට පවා යොදාගතහැකි විචාරවාදී සංකල්පයකි. මේ පිළිබඳ විග්‍රහයක යෙදෙන්න.
4. සමාජ පීඩාකාරීත්වය සහ ධනේෂ්වර අර්බුද මතින් ඇතිවූ මාක්ස්වාදය ප්‍රබල විචාරවාදයක් වන්නේ කෙසේද?
5. සමකාලීන කලාව කෙරෙහි ජනප්‍රිය සංස්කෘතියේ බලපෑම කෙසේද යන්න පැහැදිලි කරන්න.
6. සමකාලීන කලා භාවිතාවන් තක්ෂණය මගින් බොහෝ සංකීර්ණත්වයට පත්කොට ඇත. නිදසුන් දක්වමින් විවරණයක යෙදෙන්න.

:.....:

2022.03.22