



**සෞභ්‍යදර්ශ කලා විශ්වවිද්‍යාලය**  
**ප්‍රාසංගික කලාවේදී (විශේෂ) උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2018/2019**  
**සංගීත පීඨය**

**මානවවංශ සංගීත ඉතිහාසය හා සිද්ධාන්ත**  
**MUEM 31012/ MUEM 31013 (පුනර්)**

කාලය :- පැ 02

සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් (02) සහ ප්‍රශ්න හයකින් (06) සමන්විත වේ.
- ❖ එක් කොටසකින් අවම වශයෙන් ප්‍රශ්න දෙකක් (02) තෝරාගෙන ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලකුණු ලැබේ.

**I කොටස**

1. කිසියම් සමාජයක භාවිත සංගීතය පිළිබඳ හැදෑරීමේ දී මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා අධ්‍යයන විධික්‍රම කොතෙක් දුරට ඉවහල් කරගත හැකිදැයි විමර්ශනය කරන්න.
2. රටක ජාතික හැඟීම් පළ කිරීමට සංගීතය ප්‍රකාශන මාධ්‍යයක් ලෙස භාවිත කිරීම් සඳහා සංගීත රචකයන් පෙළඹුණු අයුරු කෙටියෙන් විස්තර කොට, රුසියානු දේශාභිමානි සංගීත ව්‍යාපාරය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරන්න.
3. ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත අධ්‍යයනයේ දී වැදගත් වන සාහිත්‍යමය මූලාශ්‍රය පිළිබඳ විවිධ යුග ඇසුරෙන් විග්‍රහයක යෙදෙන්න.

**II කොටස**

4. සංගීතයේ ප්‍රභවය පිළිබඳ විවිධ විද්වතුන් විසින් ඉදිරිපත් කර ඇති මත විමර්ශනය කරමින් ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
5. දේශීය හා විදේශීය විද්වතුන් දෙදෙනෙකුගේ අර්ථකථන ඇසුරෙන් යකිය (Yeti) පිළිබඳ විග්‍රහයක යෙදෙන්න.
6. දේශීය ශාන්තිකර්මවල හා ගැමි නාටකවල විද්‍යමාන සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.

.....