



සෞභාග්‍ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (විශේෂ) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2018/2019
සංගීත පීඨය
කර්ණාටක සංගීත ඉතිහාසය
MUSI 21012

කාලය :- පැ 02

සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හතකින් (07) සමන්විත වේ.
- ❖ ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලකුණු ලැබේ. (ලකුණු 25)

1. කර්ණාටක සංගීතයේ පුරාතන යුගයේ සංගීතමය තොරතුරු අධ්‍යයනයෙන් මඬට ඇති ප්‍රයෝජන පිළිබඳ අදහස් දක්වන්න.
2. “සංගීතරත්නාකර” කෘතියේ සඳහන් ආධ්‍යය සහ ප්‍රකරණ පිළිබඳ කෙටි පැහැදිලි කිරීමක් ඉදිරිපත් කරන්න.
3. “වතුර්දණ්ඩිප්‍රකාශිකා කෘතිය මගින් පුරාතන යුගයේ සංගීතමය තොරතුරු නිරූපනය කෙරෙන්නේ නැත.” උක්ත ප්‍රකාශය පිළිබඳ මඬට අදහස් විචාරාත්මක ව ඉදිරිපත් කරන්න.
4. කර්ණාටක සංගීතයේ පියා ලෙස හැඳින්වෙන සංගීතඥයාගේ නාමය සඳහන් කොට ඔහුගෙන් සිදුවූ සේවය නිදසුන් සහිතව අගයන්න.
5. කර්ණාටක සංගීතයේ ත්‍රිමූර්තිය හඳුන්වා ඉන් දෙදෙනෙකු පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.
6. දෙමළ ජන සංගීත ඉතිහාසය පිළිබඳ සංක්ෂිප්ත විග්‍රහයක් ඉදිරිපත් කරන්න.
7. කර්ණාටක සහ නින්ද්‍රස්නානි ලෙස භාරතීය සංගීතය දෙකක විමට පෙර පැවැති ස්වභාවය ගැන මඬට අදහස් විමර්ශනාත්මක ව ඉදිරිපත් කරන්න.

:.....:

2021.11.01