



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය

ප්‍රාසංගික කලාවේදී (විශේෂ) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2018/2019

සංගීත පිටිය

උත්තර හාරතීය සංගිත ඉතිහාසය

MUNI 21012

කාලය :: ජූ. 02

සැයු :- පිළිබුරු ලිවිම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් තොදීන් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න පත්‍රකින් (05) සමඟවිත වේ.
- ❖ ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිබුරු සපයන්න.
- ❖ සැම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිබුරු අලුත් පිළුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සැම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලකුණු ලැබේ.

1. ගුරුකුලයක් යනු එයටම ආවේණික ලක්ෂණ වලින් යුත් පරීපුරණ සංස්කෘතියකි. උදාහරණ සපයමින් පැහැදිලි කරන්න.
2. හාරතීය සංගීත හා භාෂා වර්ගීකරණය විවිධ මතඩාරීන්ට අනුව සිදු කොට ඇත. උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න.
3. සාග්, යුතුරු හා සාම වේදයන්හි වර්ධනීය අවස්ථාවන් හාරතීය සංගීතය පෝෂණයට ඉවහල් විය. පැහැදිලි කරන්න.
4. “හාරතයේ පැවති දේශපාලනීක සාධක උත්තර හාරතීය සම්භාවා සංගීතයේ ප්‍රවර්ධනයට ඉවහල් විය.” ඉහත කියමෙන සත්‍යක්ද? සාකච්ඡා කරන්න.
5. “හාරතයේ මූල් කාලීන පැවති සාමාජිය ආගමික සංස්කෘතික බලපෑම හිත්දුස්ථානි සම්භාවා සංගීතයේ උන්නතියට සාපුවම බලපාන ලදී.” විස්තර කරන්න.

.....

2021.11.06