



සෞඛ්‍ය දේශීය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (විශේෂ) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2018/2019
සංගීත පීඨය
සංගීත විකිත්සාව - I
MUML 21162

කාලය :- පැ 02

සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හයකින් (06) සමන්විත වේ.
- ❖ පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලකුණු ලැබේ. (ලකුණු 20 බැගින්)

1. “Music Therapy can make the difference between withdrawal and awareness, between isolation and interaction, between chronic pain and comfort, between demoralization and dignity” – Barbara Crowe
 - i. සංගීත විකිත්සාව පිළිබඳ මඬ උගන්, පිළිගත් නිර්වචන 02 ක් ලියා දක්වන්න.
 - ii. ඉන් එක් නිර්වචනයක් උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
2. ආචාර ධර්ම (Ethics) යන්න හඳුන්වා සංගීත විකිත්සකයෙකු තම විකිත්සිය ක්‍රියාවලිය (Therapeutic process) තුළ භාවිත කරන්නා වූ සදාචාරාත්මක භාවිතයේ මූලිකාංග (Principal of Ethical Practice) කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
3. සංජානනය (Perception) හා සංවේදනය (Sensation) අතර වෙනස හඳුන්වා, සංගීත විකිත්සිය ක්‍රියාවලිය තුළ විශේෂ අවශ්‍යතා සහිත (Special Need) පුද්ගලයින්ගේ ඉහත හැකියා වර්ධනය කළ හැක්කේ කෙසේදැයි විමසන්න.
4. සංගීත විකිත්සාව විෂයක් ලෙස සංවර්ධනය වූ ඓතිහාසික පසුබිම සැකෙවින් විස්තර කරන්න.
5.
 - i. Improvisational Music Therapy යනු කුමක්දැයි සැකෙවින් හඳුන්වන්න.
 - ii. Improvisational Music Therapy ක්‍රියාවලිය තුළ විකිත්සකයා (Therapist) හා සේවාවලාභියා (Client) අතර විකිත්සිය ක්‍රියාවලිය (Therapeutic Process) සිදු කළහැකි ආකාර 02 ක් උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න.
6. සංගීත විකිත්සාවේ යෙදීම් (Application of music Therapy) නම් කර ඉන් 02 ක් උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න.

.....

2021.11.02