



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (විශේෂ) උපාධි දෙවන වසර පරික්ෂණය - 2018/2019
සංඛීත පියාය

Appreciation of Music Art and Criticism
MUAM 21062

කාලය :- පැ 02

සැ.සු :- පිළිබුරු ලිචිම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

-
- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හයකින් (06) සමඟවිත වේ.
 - ❖ ප්‍රශ්න නතරකට (04) පමණක් පිළිබුරු සපයන්න.
 - ❖ සැම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිබුරු අලුත් පිළිබුරු ආරම්භ කරන්න.
 - ❖ සැම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලක්ෂණ ලැබේ.
-

1. කලාව සහ විවාරය පිළිබඳ නිර්වචන සපයමින් විමර්ශනය කරන්න.
2. සංගීත රසවින්දනයෙහි ලා ගිතයෙහි සමාජ කාර්යය පිළිබඳව උදාහරණ ඇසුරින් විමසන්න.
3. “කාචය විරින් සහ රිද්ම ලක්ෂණ තුනන ගේ කාචයවල ද දක්නට ලැබේ.” උදාහරණ දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.
4. ප්‍රාසංගික කලාවක් ලෝස සංගීතයෙහි වැදගත්කම පිළිබඳ නිදසුන් සහිතව විමසීමක් කරන්න.
5. “ගිත රසවින්දනය උදෙසා භාෂාව සහ සාහිත්‍යය පිළිබඳ අවබෝධය වැදගත් වේ.” උදාහරණ මගින් පැහැදිලි කරන්න.
6. ජනගුතිය ඇසුරින් නිර්මාණය වූ ගිතවල සම්මත කාචය ආකෘති පිළිබඳ සඳහන් කරමින් එහි සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ නිදසුන් මගින් පහදන්න.

.....

2021.11.10