



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2018/2019
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
පහතරට නර්තන කලා සිද්ධාන්ත - DLCD 22042

කාලය :- පැ 02

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හතකින් (07) සමන්විත ය.
- ❖ ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ.

01. යක්මඩුව ශාන්තිකර්මයෙහි අන්තර්ගත පූජාවිධි රටාව පැහැදිලි කරන්න.
හෝ
යක්මඩුව ශාන්තිකර්මය පිළිබඳ තොරතුරු එකතුවක් ඉදිරිපත් කරන්න.
02. පහතරට දණ්ඩ සරඹ හා ඉලංගම් සරඹ පිළිබඳ විස්තරයක් ඉදිරිපත් කර සරඹ ප්‍රගුන කිරීම ආධුනික නර්තන ශිල්පියෙකුට වැදගත්වන අයුරු සාකච්ඡා කරන්න.
03. සිංදු වන්නම් රචනය, කාලවකවානු හා වචනාර්ථ විග්‍රහ පිළිබඳව පවත්නා මතවාද ග්‍රන්ථගත සැදහුම් මගින් විස්තර කරන්න.
04. සූනියම හා මහසොහොන් සමයම ශාන්තිකර්මයන්හි වත්පිළිවෙත් හා එහි භාවිත සැරසිලි, ඇඳුම් පැළඳුම් පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
05. විදේශීය වෙස්මුහුණු කලාවේ ඓතිහාසිකත්වය සහ දේශීය වෙස්මුහුණු භාවිතයේ විකාශය සාකච්ඡා කරන්න.
06. දේශීය ශාන්තිකර්ම පද්ධතිය සමග මන්ත්‍ර භාවිතයේ ඇති සබඳතා පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
07. “දේශීය ජනජීවිතය සමග බද්දවූ බොහෝදෑ පුනාමඩුව සමගද සබඳතා දක්වයි.” විමසන්න.

.....

2022.08.22