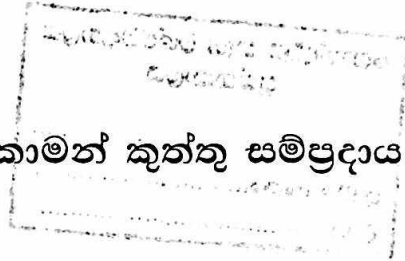


057540
ML/PR
2019/07/21
0129

මාතලේ කාමන් කුත්තු සම්ප්‍රදාය



නම	විස්තරය

එල්. අයි. ජී. ඩී. එන්. විජේසිංහ

DD/MA/DA/11/010

පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය

ශාස්ත්‍රපති උපාධි (MA) පාඨමාලාව

2018 ජූලි

057540

පටුන

	පිටු අංකය
පිටුම	
උපකාරානුස්මෘතිය	iv - v
පටුන	vi - viii
හැඳින්වීම	viii - ix
ක්‍රමවේදය හා මූලාශ්‍ර	x
සම්මුඛ සාකච්ඡා	xi
සංකේත සුවිස	xii
පළමුවන පරිච්ඡේදය	
කුත්තු නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය	13 - 19
1.1 මකිඩි කුත්තු	
1.1.1 කාන්තවරයාන් කුත්තු	
1.1.2 විලාසම්	
1.1.3 පොත්තර් සන්ගර් කුත්තු	
1.1.4 අර්ච්චනන් තපසු කුත්තු	
දෙවන පරිච්ඡේදය	
කාමන් කුත්තු හෙවත් අංග නාට්‍යය	20 - 25
2.1 නාට්‍ය සඳහා පෙර සුදානම් වීම	
2.1.1 කප් සිටුවීම හෙවත් කොඩිගස සිටුවීම	
2.2 කතා ප්‍රවෘත්ති	
තුන්වන පරිච්ඡේදය	
චරිත නිරූපණය හා සංගීතය	26 - 30
3.1 ඇඳුම්පැළඳුම්	
3.1.1 වේෂ නිරූපණය	
2.2 නාට්‍යත්‍රය තුළනාත්මකතා සැසඳීම	
3.2.1 නාට්‍යයේ ප්‍රගමනයට යෙදිය හැකි ක්‍රියාමාර්ග	