

057527
ML PR
2019/07/27

විශේෂ අවශ්‍යතා සහිත දැරුවන්
ප්‍රාසංගික වේදිකාවට යොමු කරවීමේ
අභියෝග
(ග්‍රෑනැඩ්‍රල හා ඔවුන් සින්ප්‍රාම් දැරුවන්
පිළිබඳ විශේෂ අවධානය යොමු කෙරේ.)

Main_Library_UVPA



057527

057527

පටින

පිටු අංකය

අපේක්ෂකායාගේ ප්‍රකාශය	i
උපදේශකවරයාගේ සහතිකය	ii
පියුම	iii
උපකරුණුස්මෙන්ති	iv-vi
පටින	vii-x
ග්‍රන්ථ නාම සංකේත පුවිය	xi
පළමුවන පරිච්ඡේදය	
පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය	1
හැඳින්වීම	1 - 3
1. මානවකාව	3
1.1 ගැටුව	3 - 4
1.2 උපනාසාසය	4
1.3 පර්යේෂණයේ අරමුණ	4
1.4 පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය	4 - 5
1.5 පර්යේෂණ මෙවලම්	5
1.5.1 දත්ත රස්කිරීමේ මෙවලම්	5 - 6
1.5.2 විවිධ නාර්තන හා නාට්‍ය නිරමාණ	6
1.5.3 ප්‍රශ්නාවලිය	6
1.6 දත්ත දායකයින්	6 - 7
1.7 පර්යේෂණ සීමා	7
1.8 පර්යේෂණ ගැටුපු	7
1.8.1 බිඩුන් සින්බුම් තත්ත්වයේ පසුවන දරුවන්ට නාර්තනයක්, නාට්‍යයක් ප්‍රාසාජික වේදිකාවට ගෙන ඒමේ දී අැතිවන ගැටුපු මොනවාදී?	7

1.8.2 ගුව්‍යාබාධිත දරුවන් යොදාගෙන තර්තනයක්, නාට්‍යයක් ප්‍රාසංගික වේදිකාවට ගෙන ඒමේ දී ඇතිවන ගැටලු මොනවාද?	7 - 8
1.9 සාහිත්‍යයික විමර්ශනය	8 - 11
1.10 සංකල්ප විග්‍රහය	11
1.10.1 විශේෂ අවශ්‍යතා ඇති දරුවන්	11
1.10.1.අ විශේෂ අවශ්‍යතා ඇති දරුවන් යනු කුවාද?	11 - 12
1.10.1.ආ විශේෂ අවශ්‍යතා සහිත දරුවන් වර්ගීකරණය	12 - 15
1.10.2 පරයේෂණයට තෝරාගත් විශේෂ අවශ්‍යතා ඇති දරුවන් වර්ග	15
1.10.2.අ බවුන් සින්බුෂාම් තත්ත්වය	15 - 22
1.10.2.ආ ගුව්‍යාබාධිත තත්ත්වය	23 - 26
1.11 තර්තන අධ්‍යාපනය, නාට්‍ය අධ්‍යාපනය ඉතිහාසය	26
1.11.1 සෞන්දර්ය අධ්‍යාපනයේ අරමුණු	26 - 33
1.11.2 තර්තනය හා අධ්‍යාපනය	33
1.11.2.අ තර්තනය හැඳින්වීම, ඉතිහාසය	35 - 37
1.11.3 නාට්‍ය හා අධ්‍යාපනය හැඳින්වීම, ඉතිහාසය	37
1.11.3.අ නාට්‍ය හැඳින්වීම ඉතිහාසය	37 - 40
1.11.4 විශේෂ අවශ්‍යතා සහිත දරුවන්ට විධිමත් අධ්‍යාපනය ලබා දීම පිළිබඳ ඉතිහාසය	39 - 46
1.12 ප්‍රාසංගික වේදිකාව	46
1.12.1 ප්‍රාසංගික වේදිකාව යනු කුමක්ද	46 - 50
මෙවන පරිච්ඡේදය	51
2. න්‍යායාත්මක විග්‍රහය	51
2.1 බහු ඉන්දිය ත්‍රියාකාරීන්ට ඉගැන්වීම ක්‍රම සිල්ප පිළිබඳ න්‍යාය	52 - 55
2.2 බහු විධ බුද්ධි න්‍යාය	55 - 65
මෙවන පරිච්ඡේදය	66
3. දත්ත විශ්ලේෂණය	66

3.1 බිඩුන් සින්බුම් දරුවන් සහභාගි කරගෙන ප්‍රාසංගික වේදිකාවට නර්තනයක්, නාට්‍යයක් ගෙන ඒමේ දී ඇතිවන ගැටලු සහ විසඳුම්	66
3.1.1 බිඩුන් සින්බුම් දරුවන් සහභාගි කරගෙන ප්‍රාසංගික වේදිකාවට නර්තන, නාට්‍යයක් නිර්මාණය කිරීමේ දී ඇතිවන ගැටලු	66 - 67
3.1.1.අ ස්මරණ ශක්තිය අඩුවීම.	67 - 68
3.1.1.ආ තාලය මත පිහිටා සිටීමේ ගැටලු.	68 - 69
3.1.1.ඇ වේශවත් වලන කිරීමට ඇති අපහසුතාව.	69
3.1.1.ඇ ගරිරාංග කිහිපයක් එකවර සංවලනය කිරීමේ අපහසුතා.	70
3.1.1.ඉ උච්චිචාරණ අපහසුතා.	70 - 71
3.1.1.ඊ බිඩුන් සින්බුම් දරුවන්ට වේදිකාව මත දියාව හඳුනා ගැනීම පිළිබඳ ගැටලුව.	71 - 72
3.1.1.උ ස්වාධීන ව ඉදිරිපත් කිරීමේ අපහසුතාව.	72 - 73
3.2 බිඩුන් සින්බුම් තත්ත්වයේ පසුවන දරුවන් සහභාගි කරගෙන ප්‍රාසංගික වේදිකාවට නර්තන, නාට්‍ය නිර්මාණයක් කිරීමේ දී ඇතිවන ගැටලු සඳහා විසඳුම් මොනවාද?	73
3.2.1.අ බිඩුන් සින්බුම් දරුවන්ගේ ස්මරණ ශක්තිය අඩුවීම පිළිබඳ ගැටලු සඳහා විසඳුම්	73 - 75
3.2.1.ආ බිඩුන් සින්බුම් දරුවන්ගේ තාලය පිළිබඳ පවතින හැඟීම හා අවබෝධය පිළිබඳ ගැටලුවට විසඳුම්	75 - 76
3.2.1.ඇ බිඩුන් සින්බුම් දරුවනට වේගවත් වලන සිදුකිරීමේ අපහසුතාව පිළිබඳ ගැටලුවට විසඳුම්	76
3.2.1.ඇ බිඩුන් සින්බුම් දරුවන්ට එකවර ගරිරාංග කිහිපයක් හැසිරිවීමේ ගැටලුවට විසඳුම්	77 - 78
3.2.1.ඉ බිඩුන් සින්බුම් දරුවන්ගේ උච්චිචාරණ අපහසුතාව සඳහා විසඳුම්	78 - 79
3.2.1.ඊ දියාව හඳුනාගැනීමට ඇති නොහැකියාව සඳහා විසඳුම්	79
3.2.1.උ ස්වාධීන ව ඉදිරිපත් කිරීමට ඇති අපහසුතාවයන් සඳහා විසඳුම්	79
සිව්වන පරිවිශේෂය	
4.1 ග්‍රැව්‍යංඛාධිත දරුවන් සහභාගි කරගෙන ප්‍රාසංගික වේදිකාවට නර්තන, නාට්‍ය නිර්මාණයක් කිරීමේ දී ඇතිවන ගැටලු සහ විසඳුම්	80

4.1.1 ගුව්‍යාබාධිත දරුවන් සහභාගි කරගෙන ප්‍රාසංගික වේදිකාවට නර්තන, නාට්‍ය නිර්මාණයක් කිරීමේ දී ඇතිවන ගැටලු	80
4.1.1.අ ගුව්‍යාබාධිත දරුවන්ගේ තාල අවබෝධය පිළිබඳ ගැටලුව	81
4.1.1.ආ ගුව්‍යාබාධිත දරුවන්ට ස්වාධීනව කළ තොගුකි එම පිළිබඳ ගැටලුව	82
4.1.1.ඇ ගුව්‍යාබාධිත දරුවන්ගේ ස්මරණ ගක්තිය අඩුවීම පිළිබඳ ගැටලුව	82 - 83
4.1.1.ඇ ගුව්‍යාබාධිත දරුවන්ගේ උච්චාරණ අපහසුතාව පිළිබඳ ගැටලුව	83
4.1.2 ගුව්‍යාබාධිත දරුවන් සහභාගි කරගෙන ප්‍රාසංගික වේදිකාවට නර්තන, නාට්‍ය නිර්මාණයක් කිරීමේ දී ඇතිවන ගැටලු සඳහා විසඳුම්	84
4.1.2.අ ගුව්‍යාබාධිත දරුවන්ගේ තාල අවබෝධය පිළිබඳ ගැටලුව සඳහා විසඳුම්	84
4.1.2.ආ ගුව්‍යාබාධිත දරුවන්ට ස්වාධීනව කළ තොගුකි වීමේ ගැටලුව සඳහා විසඳුම්	85
4.1.2.ඇ ගුව්‍යාබාධිත දරුවන්ගේ ස්මරණ ගක්තිය අඩුවීම පිළිබඳ ගැටලුව සඳහා විසඳුම්	85
4.1.2.ඇ ගුව්‍යාබාධිත දරුවන්ගේ උච්චාරණ අපහසුව පිළිබඳ ගැටලුව සඳහා විසඳුම්	86
 සමාලෝචනය	87 - 89
ආක්‍රිත ගුන්ථ නාමාවලිය	90 - 92
ආක්‍රිත අන්තර්ජාල අඩවි නාමාවලිය	92 - 93
සම්මුඛ සාකච්ඡා (සම්පත්දායක විස්තර)	93 - 95
උපගුන්ථය	96
ප්‍රශ්නාවලිය	97
ජායාරූප නාමාවලිය	98 - 107
වගු නාමාවලිය	108 - 111
ස්ථානික ප්‍රස්තාර	112
රුපසටහන් නාමාවලිය	113 - 114
සම්මුඛ සාකච්ඡා (සම්පත්දායක අදහස්)	115 - 127
සලමන්කා ජාත්‍යන්තර ප්‍රකාශනය	128 - 134