

057525  
MP/PR  
2019/07/27  
0114

සබරගමු බලී ශාන්තිකර්ම ගායනයන්හි අන්තර්ගත  
සංගීතමය ස්වරූපය

057525

## පටුන

ග්‍රන්ථ නාම පිටුව	i
අපේක්ෂකයාගේ ප්‍රකාශය	ii
උපදේශකවරයාගේ සහතිකය	iii
උපකාරානුස්මෘතිය	iv
පටුන	v - vii
සංකේත සුවිස	viii
පළමුවන පරිච්ඡේදය	1 - 19
1. 1      අධ්‍යයන ගැටලුව	1
1. 2      උපන්‍යාසය	1
1. 3      අධ්‍යයනයේ අරමුණ	1
1. 4      අධ්‍යයනයේ වැදගත්කම	1 - 2
1. 5      පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය	2 - 5
1. 6      සාහිත්‍යය සමීක්‍ෂාව	5 - 17
1. 7      හැඳින්වීම	17 - 18
1. 8      නිබන්ධ සාරාංශය	18 - 19
දෙවන පරිච්ඡේදය	20 - 34
සබරගමුවේ බලි ශාන්තිකර්ම හැඳින්වීම	
2. 1      බලි ශාන්තිකර්ම හැඳින්වීම	20 - 34
2. 1. 1    බලි අර්ථ විග්‍රහය	20 - 23
2. 1. 2    දේශීය බලි උපත	23 - 25
2. 1. 3    දේශීය බලි සම්ප්‍රදායය	25 - 27
2. 1. 4    බලි වර්ග	28 - 30
2. 1. 5    බලි ශාන්තිකර්ම ගායනය	30 - 34
2. 2      සබරගමුවේ බලි ශාන්තිකර්ම	35 - 37
2. 2. 1    සමාජීය උපයෝගීතාව	37 - 41

2. 2. 2	සබරගමුවේ බලි උපත	41 - 43
2. 2. 3	සබරගමුවේ බලි වර්ග	44 - 46
2. 2. 3. 1	ග්‍රහයන් උදෙසා පවත්වනු ලබන බලි	46 - 50
2. 2. 3. 2	යක්‍ෂයන් උදෙසා පවත්වනු ලබන බලි	51 - 54
2. 2. 3. 3	දෙවියන් උදෙසා පවත්වනු ලබන බලි	54 - 55
2. 4	සබරගමුවේ බලි යාගයෙහි පූජා විධි රටාව	55 - 58
2. 5	සබරගමුවේ බලි යාගයට ආවේණික විශේෂතා	58 - 61
2. 6	බලි ඇදුරා	61 - 62
2. 7	සබරගමුවේ බලි යඇදුරාගේ වස්ත්‍රාභරණ	63 - 64
	තෙවන පරිච්ඡේදය	65 - 75
	සබරගමුවේ පාරම්පරික බලි ශාන්තිකර්ම ශිල්පීන්	65
3. 1	ප්‍රදේශ	65 - 66
3. 2	සබරගමුවේ ශාන්තිකර්ම පරම්පරා	66
3. 2. 1	ගල්ලෙපිට පරම්පරාව	67 - 68
3. 2. 2	ඇලපාත පරම්පරාව	69
3. 2. 3	ගඵකාගම පරම්පරාව	70 - 71
3. 2. 4	මල්ගහපිටිය පරම්පරාව	71
3. 2. 5	හල්පෙ පරම්පරාව	72
3. 2. 6	පොකුවිල පරම්පරාව	72 - 73
3. 2. 7	හැලිකඩ පරම්පරාව	73
3. 2. 8	හල්දොල පරම්පරාව	73 - 75
	සිව්වන පරිච්ඡේදය	76 - 100
	සබරගමු බලි යාග සාහිත්‍යය	76 - 79
4. 1	ගද්‍ය සාහිත්‍ය	79 - 81
4. 1. 1	උපත් කතා සාහිත්‍යය	81
4. 2	පද්‍ය සාහිත්‍යය	81 - 86

4. 3	වීරිත් ලක්ෂණ	87
4. 3. 1	ගී වීරිත	87 - 88
4. 3. 2	සිව්පද වීරිත	88 - 91
4. 3. 3	විලම්බු වීරිත	91 - 92
4. 3. 4	සිලෝ කාව්‍ය	93 - 94
4. 3. 5	වසන්ත තිලකා වීරිත	94
4. 3. 6	ශාර්දූල වික්‍රිධිත වෘත්තය	95
4. 3. 7	වම්පු කාව්‍ය	96
4. 4	ඒකාස්වර පද්‍ය	97 - 98
4. 5	ලිඛිත සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ	98 - 100
	පස්වන පරිච්ඡේදය	101 - 131
	සබරගමු බලි ශාන්තිකර්ම ගායනයේ සංගීතමය ස්වරූපය	101
5. 1	සබරගමු බලි ගායනය	101 - 103
5. 2	අවනද්ධ භාණ්ඩ භාවිතය	103 - 106
5. 3	ගායන විධි	107
5. 3. 1	සන්ත	107
5. 3. 2	ශ්ලෝක	107
5. 3. 3	අෂ්ටක	107 - 108
5. 3. 4	කට පැහැදි	108
5. 3. 5	සැහැලි	108 - 109
5. 3. 6	යාදිනි	109
5. 3. 7	කන්තලව්	109 - 110
5. 3. 8	මන්ත්‍ර	110
5. 4	නාද ප්‍රස්තාරකරණය	111 - 127
5. 5	ගායනවල සංගීතමය ස්වරූපය	127 - 131
	සමාලෝචනය	132 - 133
	ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	134 - 138