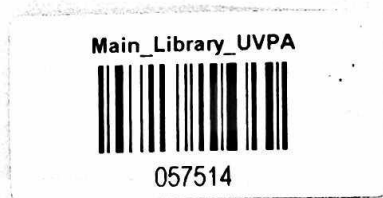


057514  
114/PA  
2019/07/27  
0103

ශ්‍රී ලංකාවේ සාම්ප්‍රදායික සංගීතය පදනමකොටගත්  
නිර්මාණාත්මක ගායන පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්  
(සිංහල ජන සංගීත මූලාශ්‍ර ඇසුරින්)



057514

## පටුන

ග්‍රන්ථ නාම පිටුව	i
අපේක්ෂකයාගේ ප්‍රකාශය	ii
උපදේශකවරයාගේ සහතිකය	iii
උපකාරනුස්මෘතිය	iv
පටුන	v - vi
සංකේත සුවිස	vii
පළමුවැනි පරිච්ඡේදය	1 - 3
1. 1    අධ්‍යයන ගැටලුව	1
1. 2    අධ්‍යයනයේ අරමුණ	1
1. 3    පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය	1
1. 3. 1    ලිඛිත මූලාශ්‍රය	2
1. 3. 2    අලිඛිත මූලාශ්‍රය	2
1. 4    නිබන්ධ සාරාංශය	2
1. 5    හැඳින්වීම	3
දෙවැනි පරිච්ඡේදය	4 - 32
2. 1    ජන කවිය හැඳින්වීම	4° 8
2. 1. 1    ජනකවියේ වස්තු විෂය	8° 14
2. 2    ජන සංගීතය හා ගායන ක්ෂේත්‍රය	15 - 20
2. 3    සාම්ප්‍රදායික සංගීතය	21 - 32

කුන්වැනි පරිච්ඡේදය	33 - 83
3. 1 නිර්මාණකරණයේ දී ගීතය සඳහා ජනසංගීත මූලාශ්‍ර භාවිතය	33
3. 1. 1 ජන සාහිත්‍යය	33 - 34
3. 1. 2 ජන සාහිත්‍ය ලක්ෂණ	34 - 36
3. 2 විරිත් සම්ප්‍රදාය	37 - 42
3. 2. 1 සිව්පද විරිත භාවිතය	42 - 47
3. 2. 2 ශ්‍රී විරිත භාවිතය	47 - 51
3. 3 ජන කවිය හා ගීතය	51 - 56
3. 4 ජන සංගීතයෙන් පෝෂණය ලද ගීතය	56 - 74
හතරවන පරිච්ඡේදය	75 - 107
සාම්ප්‍රදායික ජන සංගීතය පදනම් කොටගත් නිර්මාණ	
4. 1 ප්‍රතිනිර්මාණ	75 - 85
4. 2 නිර්මාණකරණය	85 - 95
සමාලෝචනය	96
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	97 - 98
ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය	99