

056143
MLPR
2017/12/11
0087

PR

නුතන සිංහල ප්‍රේම ගීතයෙන් ප්‍රකටවන
සංස්කෘතික ලක්ෂණ

UVPA - Lib. Main



056143

056143

පටුන

මාකෘතාව		
අපේක්ෂකයාගේ ප්‍රකාශය		i
උපදේශකගේ සහතිකය		ii
පටුන		iii - iv
ග්‍රන්ථ නාම හැකිළීම		v
පළමුවන පරිච්ඡේදය		
1.1	මාතෘකාව	1
1.2	හැඳින්වීම	1-3
1.3	පර්යේෂණ ගැටලුව	3
1.4	අධ්‍යයනයේ අරමුණ	3
1.5	උපන්‍යාසය	3
1.6	පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය	4
1.7	නිබන්ධන ආකෘතිය	5
1.8	සාහිත්‍ය සමීක්ෂාව	6-9
දෙවන පරිච්ඡේදය		
සිංහල ගීතයේ පසුබිම		
2.1	සිංහල ගීතය හැඳින්වීම	10-13
2.2	සිංහල සරල ගීතය හැඳින්වීම	14-16
තුන්වන පරිච්ඡේදය		
සංස්කෘතිය හා සමාජය		
3.1	සංස්කෘතිය හැඳින්වීම	17-29
3.2	සිංහල සංස්කෘතිය හා සමාජය	30-35
හතරවන පරිච්ඡේදය		
සිංහල ප්‍රේම ගීතයෙහි සාහිත්‍යමය හා සංගීතමය ස්වරූපය		
4.1	විසිවන සියවසට පෙර හා පසු ප්‍රේම ගීත ආකෘතිය	36-38
4.2	විසිවන සියවසට පෙර හා පසු ප්‍රේම ගීතයේ පද රචනය, භාෂාව තනුව හා සංගීතය, සංකල්ප රූප	39-46

පස්වන පරිච්ඡේදය

නූතන ප්‍රේම ගීතයෙන් ප්‍රකටවන සිංහල සංස්කෘතික ලක්ෂණ

- | | | |
|-----|---|-------|
| 5.1 | ප්‍රේම ගීතය මගින් උචිත හැසිරීම් රටා ප්‍රකට වන ආකාරය | 47-49 |
| 5.2 | නූතන ප්‍රේම ගීත මගින් අනුචිත හැසිරීම් රටා ප්‍රකට වන ආකාරය | 50-53 |
| 5.3 | දෘශ්‍ය මාධ්‍යවල ක්‍රියාකාරකම් නූතන සිංහල ප්‍රේම ගීත සංස්කෘතියට කළ බලපෑම | 54-58 |

නිගමන 59

ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය 60