

057943
2020/02/18
MLPR
0135

කරගම්පිටිය සුබෝධාරාම විහාරයේ බිතු සිතුවම් තුළින් නිරූපිත
තත්කාලීන සමාජයේ ව්‍යවහාරික කලා

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨයේ දර්ශනපති
පර්යේෂණ උපාධි අවශ්‍යතාව සඳහා ඉදිරිපත් කරන ස්වාධීන නිබන්ධනය

G S / M. Phil / VA / 14 / 520

පී. ඩී. එල්. මනෝර ජයතිලක

(BFA. Multidisciplinary Design SL)

2019

057943

Main_Library_UVPA



057943

පටුන

	පිටුව
මාතෘකාව	i
අපේක්ෂකයාගේ සහතිකය	ii
උපදේශකවරයින්ගේ සහතිකය	iii
උපකාරකුස්මෘති	iv
පටුන	v
1. පරිච්ඡේදය - පර්යේෂණ ක්ෂේත්‍රය	01-07
1. 1. හැඳින්වීම	01-04
1. 2. පර්යේෂණ ක්ෂේත්‍රය	04
1. 3. පර්යේෂණ අරමුණ	04-05
1. 4. පර්යේෂණ ගැටළුව	05
1. 5. පර්යේෂණයේ සීමා	05
1. 6. පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය	05-06
1. 7. දත්ත රැස් කිරීම	06
1. 8. මූලාශ්‍රය	06-07
2. පරිච්ඡේදය - මූලාශ්‍රය සමීක්ෂාව	08-36
2. 1. කරගම්පිටිය, ශ්‍රී සුබෝධාරාම විහාරයේ සංක්ෂිප්ත ඉතිහාසය	08-09
2. 2. පර්යේෂණ මාතෘකාවට සෘජුවම බලපාන කරගම්පිටිය වික්‍රමල අඩංගු දෘශ්‍යමය මූලාශ්‍රය	10-19
2. 3. පර්යේෂණ මාතෘකාවට බලපාන දෘශ්‍යමය මූලාශ්‍රවලට ජීවමාන සාධක ලෙස සොයා ගත හැකි පාරිභරික භාණ්ඩ	20-27
2. 4. ලිඛිත මූලාශ්‍රය	28-36
3. පරිච්ඡේදය - කරගම්පිටිය, ශ්‍රී සුබෝධාරාම විහාරයේ කලා නිර්මාණ	37-71
3. 1. කරගම්පිටිය, ශ්‍රී සුබෝධාරාම විහාරයේ බෞද්ධ ආගමික ගෘහ නිර්මාණ හා ඒවායේ වාස්තු විද්‍යාත්මක අංග	37-44
3. 2. කරගම්පිටිය, ශ්‍රී සුබෝධාරාම විහාරයේ තිබෙන ප්‍රතිමා	45-46

3.3.	කරගම්පිටිය, ශ්‍රී සුබෝධාරාම විහාරයේ බිතුසිතුවම් පින්තාරු කිරීමේ සැලැස්ම	47-71
4.	පරිච්ඡේදය - ශ්‍රී සුබෝධාරාම විහාරයේ සිතුවම් තුළින් නිරූපිත තත්කාලීන සමාජය	71-95
4.1.	ප්‍රධාන පිළිම ගෘහයේ අතුළු ගර්භයෙහි පිට බිත්තියේ දැක්වෙන බිතුසිතුවම් තුළ තිබෙන පාරිභරික භාණ්ඩ	78-93
4.2.	ධර්ම ශාලාවෙහි බිතුසිතුවම් හා පිරිත් මණ්ඩපයේ ඇඳ ඇති සිතුවම් තුළ තිබෙන පාරිභරික භාණ්ඩ	93-95
5.	පරිච්ඡේදය - කරගම්පිටිය, සුබෝධාරාම විහාරයේ සිතුවම් තුළින් නිරූපිත තත්කාලීන සමාජයේ ව්‍යවහාරික කලාවන්	96-178
5.1.	පිළිම ගෘහයෙහි හා ධර්ම ශාලාවෙහි බිතු සිතුවම් තුළ තිබෙන පාරිභරික භාණ්ඩ වර්ග හා ඒවායේ සැරසිලි මෝස්තර පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක අධ්‍යයනයක්	96-166
5.2.	කරගම්පිටිය සුබෝධාරාම විහාරයේ බිතු සිතුවම් තුළින් නිරූපිත භාණ්ඩවල ද්විමාන රේඛා චිත්‍ර මඟින් අධ්‍යයනය කිරීම	167-178
5.2.1	පිළිම ගෘහයේ ඇතුළු ගර්භයේ උතුරු බිත්තියේ සිතුවම් තුළ තිබෙන භාණ්ඩ කිහිපයක්	167-171
5.2.2	නැගෙනහිර බිත්තියේ සිතුවම් තුළ තිබෙන භාණ්ඩ කිහිපයක්	171-174
5.2.3	බටහිර බිත්තියේ සිතුවම් තුළ තිබෙන භාණ්ඩ කිහිපයක්	174-177
5.2.4	ධර්මශාලාවේ බිතුසිතුවම් තුළ තිබෙන භාණ්ඩ කිහිපයක්	177-178
6.	පරිච්ඡේදය - කරගම්පිටිය, සුබෝධාරාම විහාරයේ සිතුවම් තුළින් නිරූපිත තත්කාලීන සමාජයේ වස්ත්‍රාභරණ පිළිබඳ අධ්‍යනයක්	179-206
6.1.	වස්ත්‍රාභරණ හා ඇඳුම් පැළඳුම් විලාසිතා	181-204
6.2.	රෙදි පිළිවල යොදා තිබෙන මෝස්තර නිර්මාණ	205-206
7.	පරිච්ඡේදය - සමාලෝචනය හා නිගමනය	207-208
	ජායාරූප නාමාවලිය	209-221
	ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ	222-228