

0138
05793
2020/02
ML/P

ඉන්දු සහ බෞද්ධ ජනයා අතර ප්‍රචලිත පත්තිනි හෙවත්

කන්නගි අම්මන් ඇදහීම

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨයේ පශ්චාද්
උපාධි අධ්‍යයන පීඨය මගින් පවත්වනු ලබන ප්‍රාසංගික කලාපති උපාධිය
සඳහා ඉදිරිපත් කරන ස්වාධීන නිබන්ධය යි.

ඉන්දු අනුරාධා දළවත්ත

DD/MP/DA/11/017

නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය
සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය

Main_Library_UVPA



057939

057939

පටුන

උපදේශකවරයාගේ සහතිකය		I
පිදුම		II
පටුන	III -	V
උපකාරානුස්මෘති	VI -	VII
සංක්ෂේපණය		VIII
පළමු වන පරිච්ඡේදය	01 -	11
ප්‍රවේශය, හැඳින්වීම සහ මූලාශ්‍රය ඇගයීම		
1.1 ප්‍රවේශය	01 -	03
1.1.1 විෂය ක්ෂේත්‍රය		
1.1.2 විෂය සීමාව		
1.1.3 විෂය කාල පරිමාණය		
1.1.4 පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය		
1.1.4.1 ඓතිහාසික විශ්ලේෂණය		
1.1.4.2 සහභාගීත්ව නිරීක්ෂණය		
1.1.4.3 ප්‍රත්‍යක්ෂ අධ්‍යයනය		
1.2 විෂයානුබද්ධ පසුබිම	03 -	04
1.3 මූලාශ්‍රය ඇගයීම.	05 -	11
1.3.1 ලිඛිත මූලාශ්‍රය		
1.3.2 අලිඛිත මූලාශ්‍රය		
1.3.2.1 දේවාල හා කෝවිල් ආශ්‍රිත පුද පූජා		
1.4.2.2 ශාන්තිකර්ම නිරීක්ෂණ		
1.4.2.3 සම්මුඛ සාකච්ඡා		

දෙ වන පරිච්ඡේදය	12	-	29
පත්තිනි ඇදහීම හා ශ්‍රී ලාංකේය ව්‍යාප්තිය			
2.1 පත්තිනි උපත හා දේවත්වයට පත් වීම.	12	-	15
2.2 පත්තිනි ඇදහීම ලක්දිව ව්‍යාප්ත වීම.	15	-	20
2.3 පත්තිනි දෙවියන් උදෙසා සිදු කරන බෞද්ධ චාරිත්‍ර විධි	20	-	22
2.4 කිරි අම්මා ඇදහීම	22	-	27
2.5 පත්තිනි දෙවියන් උදෙසා සිදු කරන ග්‍රාමීය වත් පිළිවෙත්	27	-	29
තුන් වන පරිච්ඡේදය	30	-	50
පත්තිනි ඇදහීම හා බැඳි යාතුකර්ම			
3.1 දේශීය ශාන්තිකර්ම	30	-	40
3.1.1 උඩරට			
3.1.2 පහතරට			
3.1.3 සබරගමු			
3.2 ජන ක්‍රීඩා	40	-	47
3.2.1 අං කෙළිය			
3.2.2 පොල් කෙළිය			
3.2.3 පේළි යාම			
3.2.4 ඔළිඳ කෙළිය			
3.2.5 ඔන්විලි කෙළිය			
3.2.6 නෙරංචි ඇඳීම			
3.2.7 බුහු ගැහීම			
3.2.8 ලී කෙළිය			
3.3 සොකරි	47	-	50

සතර වන පරිච්ඡේදය 51 - 60

ශ්‍රී ලාංකේය හින්දුන් අතර ප්‍රචලිත කන්තහි ඇදහීම

4.1	ස්ත්‍රී දේවත්ව අතර කන්තහි ඇදහීම	51	-	52
4.2	හින්දු පූජාත්මක උත්සව	52	-	56
4.2.1	තිරුවිලා උත්සවය			
4.2.2	සරස්වතී උත්සවය			
4.2.3	ගෞරී විරදම්			
4.2.4	වර ලක්ෂ්මී විරදම්			
4.3	පූජාත්මක නර්තන අංග	56	-	58
4.3.1	කරගම් (කොහොඹ කළය)			
4.3.2	කමල නර්තන			
4.3.3	භුජන්ග නඩනම්			
4.3.4	කාන්තා නර්තනම්			
4.4	ජන නර්තන හා ජන ක්‍රීඩා	58	-	59
4.4.1	මූලක්කෝට්ටු			
4.4.2	කුම්ඹී			
4.4.3	කෝලාට්ටම්			
4.5	කොම්මු විලයාට්ටු	59	-	60

පස් වන පරිච්ඡේදය 61 - 64

හින්දු හා බෞද්ධ ජනයා අතර පත්තිනි ඇදහීමේ සමවිසමතා

සමාලෝචනය	65
නිගමනය	66
උපග්‍රන්ථය	67 - 80
1. ඡායාරූපාවලිය	67 - 74
2. කාව්‍යාවලිය	75 - 79
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	80 - 84
සුචිය	85