

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන කේන්ද්‍රයේ එක් අවුරුදු ශාස්ත්‍රපති (සංගීත) පාඨමාලාව සඳහා ඉදිරිපත් කෙරෙන ස්වාධීන නිබන්ධනය.



අපේක්ෂකයාගේ නම- එස්.ඒ.එස්. කාරියවසම්
උපාධි පාඨමාලාව - ශාස්ත්‍රපති එක් අවුරුදු සංගීත
ශිෂ්‍ය අංකය - MU/MA2012/025
අධ්‍යයන වර්ෂය - 2012/2013

සංගීත අධ්‍යයන අංශය
පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය
සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
අංක 21,
ඇල්බට් වන්ද්‍රවංකය,
කොළඹ 07.

පටුන

පිටුම	iv
පටුන	v
ග්‍රන්ථනාම සුවිස	viii

පළමු පරිච්ඡේදය

1.1 හැඳින්වීම	1
1.2 පර්යේෂණයේ වැදගත්කම	3
1.3 පර්යේෂණයේ අරමුණු හා පරමාර්ථ	4
1.4 උපනායාසය	6
1.5 මූලාශ්‍ර හැඳින්වීම	7
1.6 පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය	09
1.7 සාහිත්‍යයික විමර්ශනය	11

දෙවන පරිච්ඡේදය

2 භීතිකාව	22
2.1 භීතිකාව;	22
2.2 විවිධ භීතිකා වර්ග	26

තුන්වන පරිච්ඡේදය

3 උපදේශන මගින් පමණක් භීතිකාව සමනය කළහැකිද?	32
3.1 සසල වන මිනිස් සිත	32
3.2 මනෝවිද්‍යාත්මක උපදේශනය	35
3.3 අසාමාන්‍ය වර්ග වලට හේතුව මානසික රෝගමද?	38
3.3.1 මානසික රෝග	38

සිව්වන පරිච්ඡේදය

4 භීතිකාව සමනයට සංගීතය	47
4.1 සංගීතය හා සංගීත විකිත්සාව	47
4.2 නියැදිය තෝරාගැනීම හා සංගීත ප්‍රතිකාරය ක්‍රියාත්මක කිරීම	50
4.2.1 නියැදි තෝරා ගැනීම	50
4.2.2 සංගීත ප්‍රතිකාරය ක්‍රියාත්මක කිරීම	52
4.2.3 පළමු පියවර	53
4.2.4 දෙවන පියවර	57

4.2.5	තෙවන පියවර	59
4.2.6	සිවුවන පියවර	61
4.2.7	පස්වන පියවර	63
	නිගමනය	66
	ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	68
	සුචිය	70
	උප ග්‍රන්ථ	

