

පටුන

පළමු පරිච්ඡේදය

1.0 පර්යේෂණය හැඳින්වීම	01-12
1.1 පර්යේෂණ මාතෘකාව හැඳින්වීම	01
1.2 පර්යේෂණයේ අරමුණු	03
1.3 පර්යේෂණ ගැටලුව	04
1.4 උපන්‍යාසය	04
1.5 පර්යේෂණ මූලාශ්‍ර හා ක්‍රමවේදය	04
1.6 අධ්‍යන සීමා හා ගැටලුව	07
1.7 සාහිත්‍ය සමීක්ෂාව	08

දෙවන පරිච්ඡේදය

සංකල්පීය හා න්‍යායාත්මක විමර්ශනය	13-40
2. 1 කුටුම්භය අර්ථ දැක්වීම	13
2.2 ශ්‍රී ලාංකේය ගීතය පිළිබඳ හැඳින්වීම	19
2.1.1 ගීතය සතු කලාත්මක ලක්ෂණ	24
2.1.2 කලාත්මක ගීතය සතු කාර්යභාරය	30
2.3 කුටුම්භය පිළිබඳ වන ලාංකේය ගීත පිළිබඳ හැඳින්වීම	33

තෙවන පරිච්ඡේදය

කුටුම්භ සබඳතා හා ගැටලු	41-100
3.1 සිංහල ගීතයෙන් පිළිබිඹු වන කුටුම්භය ආශ්‍රිත අන්තර් පුද්ගල මානව සබඳතා	41
3.1.1 කුටුම්භ ආශ්‍රිත ගීතයෙන් පිළිබිඹු වන අඟු සැමි සබඳතා	42
3.1.2 කුටුම්භ ආශ්‍රිත ගීතයෙන් පිළිබිඹු වන මා පිය සබඳතා	51
3.1.3 කුටුම්භ ආශ්‍රිත ගීතයෙන් පිළිබිඹු වන දූ දරු සබඳතා	60
3.1.4 කුටුම්භ ආශ්‍රිත ගීතයෙන් පිළිබිඹු වන සහෝදර සබඳතා	66
3.2 සිංහල ගීතයෙන් පිළිබිඹු වන කුටුම්භය ආශ්‍රිත ගැටලු	73
3.2.1 කුටුම්භය තුළ මව්පිය සෙනෙහස පිළිබඳ ගැටලු	74
3.2.2. කුටුම්භය තුළ ලිංගිකත්වය පිළිබඳ ගැටලු	84
3.2.3 කුටුම්භය තුළ පවතින ආර්ථික ගැටලු	90

සිව්වන පරිච්ඡේදය

කුටුම්භය පිළිබිඹු වන ගීතවල කලාත්මක ලක්ෂණ	101-133
4.1 කුටුම්භය පිළිබිඹු කෙරෙන ගීත වල සාහිත්‍යමය වූ කලාත්මක ලක්ෂණ	101
4.2 කුටුම්භය පිළිබිඹු කෙරෙන ගීතවල සංගීතමය වූ කලාත්මක ලක්ෂණ	118
සමාලෝචනය	134
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	135