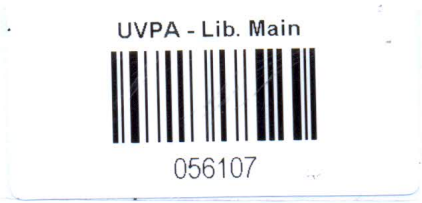


056107
ML/PR
2017/12/09
0051

ජ්‍යෙෂ්ඨ ද්විතීයික සිංහල පාසල් සිසුන් අතර
හින්දුස්ථානී රාගධාරී සංගීතයේ
භාවිතාව
(ඇල්පිටිය කලාපය තුළ කරන්දෙණිය කොට්ඨාශයේ)

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ සංගීත පීඨයේ උත්තර භාරතීය
සංගීත අධ්‍යයනාංශයේ දෑ අවුරුදු ශාස්ත්‍රපති
ප්‍රාසංගික කලා (සංගීත) පශ්චාත් උපාධි පරීක්ෂණය
සඳහා ඉදිරිපත් කෙරෙන ස්වාධීන නිබන්ධනය යි.

කේ.ඩී.ජේ.සී. කොස්ගල්ලන
MU/MPA/2012/024
2012/2014
2016 මාර්තු 28



056107.

පටුන

	පිටු අංකය
මාතෘකාව	
පිළිම	III
පෙරවදන	IV
පටුන	V
වගු අංක නාමාවලිය	VII
ප්‍රස්තාර අංක නාමාවලිය	VIII
පළමු පරිච්ඡේදය	
අධ්‍යයනයේ පසුබිම	
1.1 හැඳින්වීම	1
1.2 පර්යේෂණ අරමුණු	4
1.3 පර්යේෂණයේ වැදගත්කම	5
1.4 පර්යේෂණ සීමා	7
1.5 පර්යේෂණ ගැටළුව	7
දෙ වන පරිච්ඡේදය	
2.1 රාගධාරී සංගීත විෂය පිළිබඳ ප්‍රවේශයන්	9
2.2 ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය තුළ රාගධාරී සංගීතය හා බැඳි න්‍යායන්, ප්‍රවේශයන්	9
2.3 ශාස්ත්‍රීය සංගීතය හා බැඳි න්‍යායන් හා ප්‍රවේශයන්	12
2.4 සෞන්දර්ය අධ්‍යාපනය හා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ ප්‍රවේශ	15
2.5 සෞන්දර්ය අධ්‍යාපනයේ අරමුණු පිළිබඳ ප්‍රවේශ	17
2.6 ජ්‍යෙෂ්ඨ ද්විතියික වයස් මට්ටම හා බැඳි ප්‍රවේශයන්	19
තුන් වන පරිච්ඡේදය	
පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය	
3.1 පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය	21
3.2 පර්යේෂණ පිරිසැලැස්ම	23
3.3 පර්යේෂණ නියැදිය	25
3.4 දත්ත රැස් කිරීම	26
3.5 පර්යේෂණ මෙවලම්	29
3.6 දත්ත විශ්ලේෂණය	30
3.7 පර්යේෂණයේ වලංගුතාවය හා විශ්වාසනීයත්වය	31

හතර වන පරිච්ඡේදය	
දත්ත විශ්ලේෂණය හා විවරණය	
4.1 ජ්‍යෙෂ්ඨ ද්විතියික මට්ටමේ සිසුන් රාගධාරී සංගීතය කෙරෙහි දක්වන ධනාත්මක හෝ සෘණාත්මක ආකල්ප විශ්ලේෂණය	33
4.2 සංගීතාවාර්යවරුන් හින්දුස්ථානී රාගධාරී සංගීතය ඉගැන්වීම පිළිබඳ දක්වන ආකල්ප විශ්ලේෂණය	46
4.3 ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ විශ්ලේෂණය	56
4.4 සමස්ත ලංකා රාගධාරී ගායන හෝ වාදන කෙරෙහි සිසු සහභාගීත්වය හා කුශලතාවන් විශ්ලේෂණය	57
පස් වන පරිච්ඡේදය	
නිගමන හා යෝජනා	
5.1 නිගමන	61
5.2 යෝජනා	62
5.3 ඉදිරි පර්යේෂණ	63
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	64 - 66
උප ග්‍රන්ථ	67 - 75