

අද්‍යක්ෂ ගැමි නැටුම් කලාව

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ ශාස්ත්‍රපති එක් අවුරුදු උපාධි පාඨමාලාවේ MA/2008/2009 අධ්‍යයන වර්ෂයේ 1360X උපාධි පරීක්ෂණයේ එක් අවස්ථාවක් සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා ඉදිරිපත් කෙරෙන ස්වාධීන නිබන්ධිකාවයි.

අපේක්ෂකයාගේ නම	: ආර්.පී.සී.කේ. ජේෂ්වන්ද්‍ර
සුදුසුකම්	: ප්‍රාසංගික කලා විශේෂවේදී උපාධිය
විශ්වවිද්‍යාලයේ නම	: සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
අධ්‍යන වර්ෂය	: 2008 / 2009
ඉදිරිපත් කෙරෙන වර්ෂය	: 2014
විභාග අංකය	: DD/MA/DA/08/050

UVPA - Lib. Main



056106

056106

අනුක්‍රමණිකා

පිටු අංකය

පිටුම	ii
අනුක්‍රමණිකා	v-vi
සංකේත සුවිස	vii
උපකාරානුස්මෘති	viii
හැඳින්වීම	ix
ක්‍රමවේදය සහ මූලාශ්‍රය	x-xii
පළමුවන පරිච්ඡේදය	1-8
ගැමි නැටුම් කලාව	
1.1 දේශීය ගැමි නැටුම් කලාව	
1.2 දේශීය ගැමි නැටුම් ප්‍රභවය හා විකාශනය	
1.3 දේශීය ගැමි නැටුම් කලාව ව්‍යාප්ත ප්‍රදේශ	
දෙවන පරිච්ඡේදය	9-24
ගැමි නැටුම් වර්ගීකරණය	
2.1 ජීවන වෘත්තීන් හා සම්බන්ධ ගැමි නැටුම්	
2.2 සමාජ අවශ්‍යතා හා විනෝදාස්වාද සම්බන්ධ ගැමි නැටුම්	
තුන්වන පරිච්ඡේදය	25-36
ගැමි නැටුම් කලාවේ විශේෂතා සහ එහි භාවිතාව	
3.1 ගැමි නැටුම් කලාව හා බැඳි සංස්කෘතික උත්සව	
3.1.1 පෙරහැර	
3.1.2 ජාතික උත්සව	
3.1.3 සිංහල හා හින්දු අලුත් අවුරුදු උත්සවය	

සිව්වන පරිච්ඡේදය

37-48

දේශීය නැටුම් කලාව හා බැඳුණු සංස්කෘතික පසුබිම

- 4.1 ගායනය හා වාදනයෙන් හෙළිවන සංස්කෘතික පසුබිම
- 4.2 ඇඳුම් පැළඳුම් හා බැඳුණු සංස්කෘතික පසුබිම
- 4.3 රංග භාණ්ඩ හා බැඳුණු සංස්කෘතික පසුබිම
 - 4.3 .1 දෑකැත්ත
 - 4.3 .2 කුල්ල
 - 4.3 .3 කළුගෙඩිය
 - 4.3 .4 රබාන

පස්වන පරිච්ඡේදය

49-57

අද්‍යක්‍ෂ ගැමි නැටුම් කලාව

- 5.1 විදේශීය නර්තනයන්හි බලපෑම අද්‍යක්‍ෂ ගැමි නැටුම් කලාවට බලපාන ආකාරය
- 5.2 අධ්‍යාපනයේ බලපෑම අද්‍යක්‍ෂ ගැමි නැටුම් කලාවට බලපාන ආකාරය
- 5.3 මාධ්‍ය හා තාක්ෂණයේ බලපෑම අද්‍යක්‍ෂ ගැමි නැටුම් කලාවට බලපාන ආකාරය
- 5.4 ජන නැටුම් කලාව රැක ගැනීම සඳහා ඉදිරිපත් කළ හැකි යෝජනා

සමාලෝචනය	58
උපග්‍රන්ථ - 1. ඡායාරූපාවලිය	59-60
උපග්‍රන්ථ - 2. සැලසුම් සටහන්	61
උපග්‍රන්ථ - 3. කාව්‍යාවලිය	62-64
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	65-67
සූචිය	68-69