

## සිංහල සමාජ අපේක්ෂා හමුවේ ශාන්තිකර්මවල පැවැත්ම

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන  
කේන්ද්‍රයේ කලාපති පර්යේෂණ උපාධි අවශ්‍යතාව සඳහා  
ඉදිරිපත් කෙරෙන ස්වාධීන නිබන්ධයයි.

අංකය : DD/MP/DA/08/025

අධ්‍යයන වර්ෂය : 2008/2010

නර්තන අධ්‍යයනාංශය

පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

# පටුන

	පිටු අංකය
පිදුම	v
උපකාරානුස්මෘතිය	vi-vii
පටුන	viii-ix
හැඳින්වීම	x-xvi
ග්‍රන්ථ නාම සංකේත සුවිස	xvii
පළමු වෙනි පරිච්ඡේදය	
සිංහල ජන සමාජ අපේක්ෂා මත ගොඩනැගුණු ඇවතුම් පැවතුම්	
1.1 සිංහලයා	1-2
1.2 ඇඳහිලි විශ්වාස සහ අතීත සිංහල ඇවතුම් පැවතුම්	2-11
1.3 සිංහල ජන සමාජ අපේක්ෂා හමුවේ ඇවතුම් පැවතුම් හි ඇති වූ වෙනස්කම්	11-13
දෙ වෙනි පරිච්ඡේදය	
සිංහල ශාන්තිකර්ම වත්පිළිවෙත් හි අතීත හා වර්තමාන පැවැත්ම	
2.1 ශාන්තිකර්ම වත්පිළිවෙත් හි අතීත පැවැත්ම	
2.1.1 ශාන්තිකර්ම වත්පිළිවෙත් හැඳින්වීම	14-18
2.1.2 දෙවියන් පුද ලබන වත්පිළිවෙත්	19-28
2.1.3 යකුන් පුද ලබන වත්පිළිවෙත්	
2.1.3.1 පුද්ගල හා පොදු අවශ්‍යතාවන් හි සිදු කරන යකුන් පුද ලබන වත්පිළිවෙත්	28-42
2.1.3.2 ස්ත්‍රීන් විෂයෙහි සිදුකරන වත්පිළිවෙත්	42-46
2.1.4 ග්‍රහ ශාන්තිකර්ම වත්පිළිවෙත්	46-50
2.2 ශාන්තිකර්ම වත්පිළිවෙත්හි වර්තමාන පැවැත්ම.	51-56

## තෙ වෙනි පරිච්ඡේදය

සිංහල ශාන්තිකර්ම සැරසිලි සහ එහි අදායතන පැවැත්ම.

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 3.1 | මඩු ශාන්තිකර්ම සැරසිලි හා එහි අදායතන පැවැත්ම. | 57-61 |
| 3.2 | යක් තොවිල් හි සැරසිලි හා එහි අදායතන පැවැත්ම.  | 61-63 |
| 3.3 | බලි ශාන්තිකර්ම සැරසිලි හා එහි අදායතන පැවැත්ම. | 63-67 |

## සිව් වෙනි පරිච්ඡේදය

සිංහල ශාන්තිකර්ම රංග වස්ත්‍රාභරණයන් හි වර්තමාන ස්වරූපය

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 4.1 | උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායයේ ශාන්තිකර්මයන් හි භාවිත ඇඳුම් පැළඳුම්වල වර්තමාන ස්වරූපය.  | 68-72 |
| 4.2 | පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායයේ ශාන්තිකර්මයන් හි භාවිත ඇඳුම් පැළඳුම්වල වර්තමාන ස්වරූපය. | 72-76 |
| 4.3 | සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායයේ ශාන්තිකර්මයන් හි ඇඳුම් පැළඳුම්වල වර්තමාන ස්වරූපය.      | 76-78 |

## පස් වෙනි පරිච්ඡේදය

සිංහල සමාජ හමුවේ ශාන්තිකර්ම පෙළපාලි අංශයන්හි අදායතන පැවැත්ම.

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 5.1 | මඩු ශාන්තිකර්ම ගායනය, වාදනය, නර්තනය හා නාට්‍යමය අංගවල අදායතන පැවැත්ම. | 79-88 |
| 5.2 | යක් තොවිල්හි ගායනය, වාදනය, නර්තනය හා නාට්‍යමය අංගවල අදායතන පැවැත්ම.   | 88-90 |
| 5.3 | බලි ශාන්තිකර්මයෙහි ගායනය, වාදනය හා නර්තනය යන අංගවල අදායතන පැවැත්ම.    | 91-93 |

සමාලෝචනය

94

ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය

95-100

උප ග්‍රන්ථය

101-107

ඡායාරූපාවලිය

108-115

සූචිය

116-119