

056102  
MLPR  
2017/12/09  
0046

මහනුවර ඇසල පෙරහරෙහි විද්‍යාමාන නර්තන සංස්කෘතියෙහි ඓතිහාසික පසුබිම හා විකාශනය පිළිබඳ තුලනාත්මක අධ්‍යයනයක්

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ නර්තන හා නාට්‍ය පීඨයේ ශාස්ත්‍රපති එක් අවුරුදු පාඨමාලාවේ M.A.D - 06 විෂයට අදාළව ඉදිරිපත් කරනු ලබන ස්වාධීන පර්යේෂණ නිබන්ධිකාවකි.

නම - ආර්.ඩබ්ලිව්.ජී. ජනක ප්‍රසාන්ත  
ලියාපදිංචි අංකය - DD/MA/DA/08/032  
අධ්‍යයන වර්ෂය - 2008/2009

UVPA - Lib. Main



056102

056102

පටුන

උපකාරානුස්මාති	iv
පටුන	vi
පරිච්ඡේද හැඳින්වීම	viii

පළමුවන පරිච්ඡේදය

1. පර්යේෂණ ක්‍රම විද්‍යාව	01
1.2. පර්යේෂණ අරමුණු	01
1.3. පර්යේෂණ ගැටළුව	02

දෙවනවන පරිච්ඡේදය

පෙරහර / පෙරහැර යන පදවල අර්ථ විග්‍රහය, ප්‍රභවය, විකාශනය, මුඛ්‍යාර්ථය රාජ්‍යතාන්ත්‍රික හා ආගමික පසුබිම	08
---	----

2.1 දළදා පෙරහර / ඇසල පෙරහර ප්‍රභවය හා බැඳුණු රාජ්‍යතාන්ත්‍රික පසුබිම හා ආගමික පසුබිම	17
2.2 ඇසල පෙරහර පැවැත්වීමේ වාරිත්‍ර වාරිත්‍රමය සාම්ප්‍රදායික ව්‍යුහය	30
2.3 කප් සිටුවීම හා බැඳුණු ඇතුලේ පෙරහර	38
2.4 කුඹල් පෙරහැර මංගල්ලය	40
2.5. රන්දෝලි පෙරහැර මංගල්ලය	41
2.6 මහ රන්දෝලි පෙරහැර සහ දිය කැපීමේ පෙරහැර මංගල්ලය.	43
2.7. දහවල් පෙරහැර මංගල්ලය	46
2.8. දහවල් පෙරහැර හා බැඳුණු රාජ්‍යතාන්ත්‍රික පසුබිම.	48
2.9. ඇසල පෙරහැර මංගල්ලයේ රාජ්‍යතාන්ත්‍රිකත්වය හා වලියක් මංගල්ල පුරාණය	52

තෙවන පරිච්ඡේදය

දළදා පෙරහර/ඇසල පෙරහර වීදි ප්‍රදක්ෂණා කිරීමේ දී අනුගමනය කරන ලද ලේඛනාසික අනුපිළිවෙල හා වර්තමාන අනුපිළිවෙල	56
--	----

3.1. ඇසල පෙරහරෙහි ලේඛනාසික අනුපිළිවෙල	58
3.2. ඇසල පෙරහරෙහි වර්තමාන අනුපිළිවෙල	60
3.3. පෙරහර හා බැඳුණු නර්තන කලාවේ ප්‍රභවය හා විකාශනය	68

3.4. මහනුවර ඇසළ පෙරහැරෙහි විද්‍යමාන නර්තන සංස්කෘතියෙහි ඓතිහාසික පසුබිම හා විකාශනය.	72
3.5 මහනුවර ඇසළ පෙරහර හා බැඳුණු නර්තන සංස්කෘතියෙහි ආගමික ලක්ෂණ සහ නර්තනාංග අනුපිළිවෙල	80
3.6. මහනුවර ඇසළ පෙරහරෙහි විද්‍යමාන නර්තනාංගවල ස්වභාවය හා ප්‍රාසංගික ලක්ෂණ	87
සතරවන පරිච්ඡේදය	
ඇසළ පෙරහර සඳහා දායකත්වය ලබාදෙන දළදා මාළිගාවේ රාජකාරී සේවාදායක කාර්ය භාරයෙහි තුලනාත්මක ලක්ෂණ	92
4.1. ඇසළ පෙරහර මංගල්ල හා බැඳුණු කවිකාර මඩුව පිළිබඳ තුලනාත්මක විග්‍රහය.	95
4.2. ඇසළ පෙරහරෙහි විද්‍යමාන නර්තන සංස්කෘතියෙහි තුලනාත්මක ව්‍යුහය.	97
සමාලෝචනය නිගමන හා යෝජනා	100
උපග්‍රන්ථය	102
ඡායාරූපාවලිය	111
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය.	125

3.4. මහනුවර ඇසළ පෙරහැරෙහි විද්‍යමාන නර්තන සංස්කෘතියෙහි ඓතිහාසික පසුබිම හා විකාශනය.	72
3.5 මහනුවර ඇසළ පෙරහර හා බැඳුණු නර්තන සංස්කෘතියෙහි ආගමික ලක්ෂණ සහ නර්තනාංග අනුපිළිවෙල	80
3.6. මහනුවර ඇසළ පෙරහරෙහි විද්‍යමාන නර්තනාංගවල ස්වභාවය හා ප්‍රාසංගික ලක්ෂණ	87
<b>සතරවන පරිච්ඡේදය</b>	
ඇසළ පෙරහර සඳහා දායකත්වය ලබාදෙන දළදා මාලිගාවේ රාජකාරී සේවාදායක කාර්ය භාරයෙහි තුලනාත්මක ලක්ෂණ	92
4.1. ඇසළ පෙරහර මංගල්ල හා බැඳුණු කවිකාර මඩුව පිළිබඳ තුලනාත්මක විග්‍රහය.	95
4.2. ඇසළ පෙරහරෙහි විද්‍යමාන නර්තන සංස්කෘතියෙහි තුලනාත්මක ව්‍යුහය.	97
සමාලෝචනය නිගමන හා යෝජනා	100
උපග්‍රන්ථය	102
ඡායාරූපාවලිය	111
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය.	125