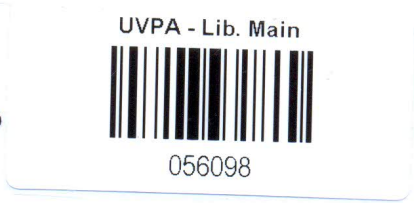


056098
MLPR
2017/12/09
0042

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ සංගීත පීඨයේ
සංගීතය පිළිබඳ ශාස්ත්‍රපති එක් අවුරුදු පාඨමාලාව 2012
පරීක්ෂණයට අදාලව ඉදිරිපත් කරන
ස්වාධීන නිබන්ධිකාව

අපේක්ෂිකාවගේ නම : එම්.කේ. සුදර්මා වාන්දනී *Chuchur*
ලේඛනාරූඪ අංකය : MU/MA/2012/041
අධ්‍යයන වර්ෂය : 2012
පීඨය : සංගීත



056098

පටුන

1. පරිච්ඡේදය

| | | |
|-----|----------------------|-----|
| 1.0 | හැඳින්වීම | 1 |
| 1.1 | අධ්‍යයන ගැටලුව | 1 |
| 1.2 | අරමුණු හා පරමාර්ථ | 1 |
| 1.3 | ආශ්‍රිත මූලාශ්‍ර | 2 |
| 1.4 | දත්ත විශ්ලේෂණය | 2 |
| 1.5 | සාහිත්‍යයීය විමර්ශනය | 2-5 |

2. පරිච්ඡේදය

| | | |
|-----|-------------------|-------|
| 2.1 | ගීතය යනු කුමක්ද | 6 -17 |
| 2.2 | විදග්ධ ගීතය යනු | 17-19 |
| 2.3 | ජනප්‍රිය ගීතය යනු | 19-23 |

3. පරිච්ඡේදය

| | | |
|-----|---|---------|
| 3.1 | ශ්‍රී ලංකාවේ ජනප්‍රිය ගීතයේ විකාශනය | 24 - 34 |
| 3.2 | ජනප්‍රිය හා විදග්ධ ගීත කෙරෙහි වල භාවිතය | 34 - 62 |

4. පරිච්ඡේදය

| | | |
|-----|---|--------|
| 4.1 | නූතන ගීතයේ නව ප්‍රවණතා | 63 -70 |
| 4.2 | ජනප්‍රිය හා විදග්ධ ගීතයෙන් සමාජයට සිදුවන මෙහෙවර | 70 -72 |

| | |
|----------|-------|
| සමාලෝචනය | 73-76 |
|----------|-------|

| | |
|------------------|-------|
| ග්‍රන්ථ නාමාවලිය | 77-78 |
|------------------|-------|